

204



204

జానవలరి 3

ముద్దు - పా.వా. ము
ది.

మధురకవి నాళం పృష్ఠా రాఘవ

చక్ర వ్యాస

మద్రాసు

వెల-ఆరు-అణాలు

౧౯౪౦

త.నా: 1

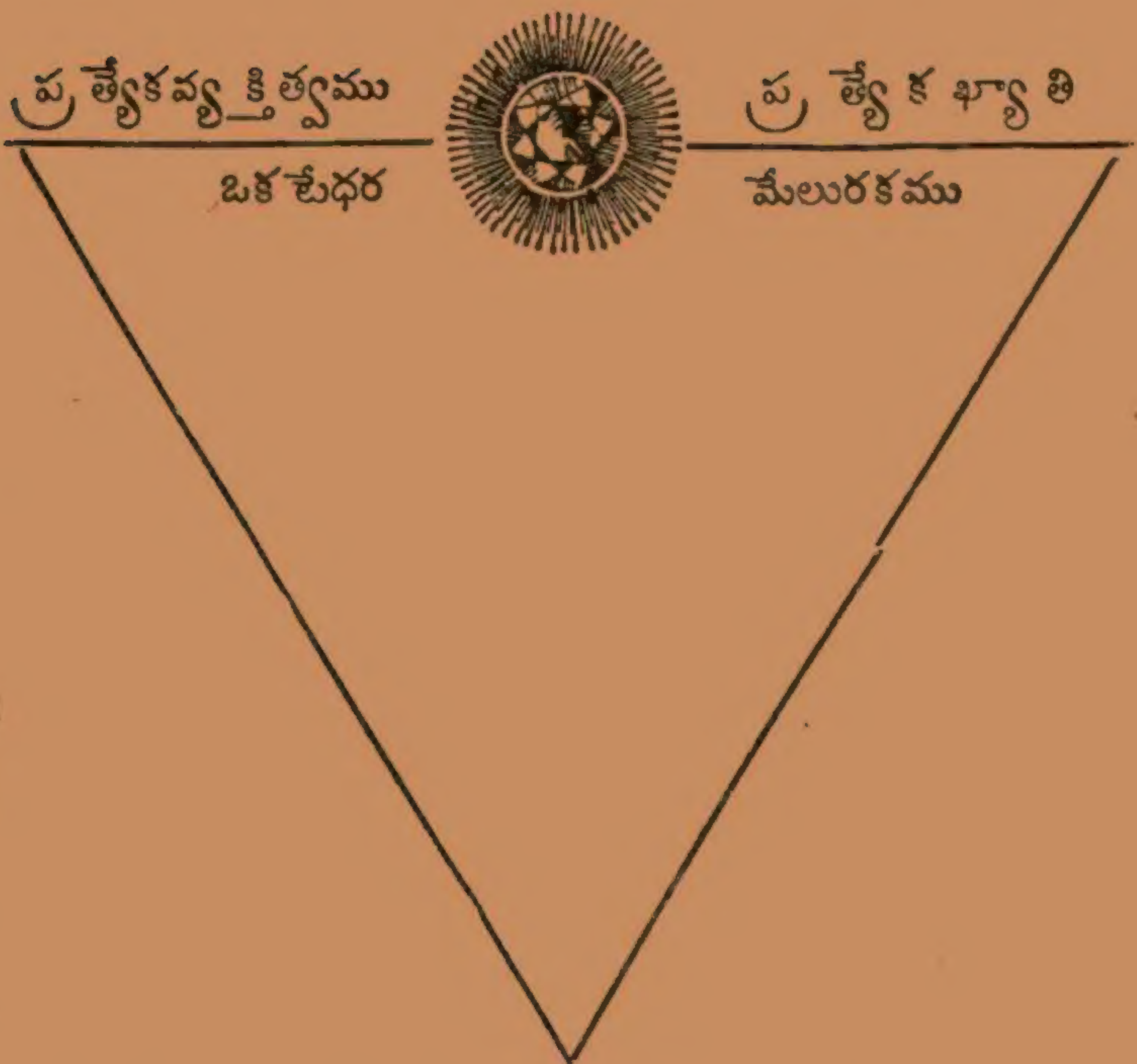
కృ.నా - ము

14295

204

ముద్దు - పాపాయి

మేలురకము వజ్రములకు



సుప్రసిద్ధి

.....

సు రా జ్ మ ల్ స

313, ఎన్ స్టేషన్ రోడ్, మదరాసు.

.....

ముద్దు - పాపాయి

ద్యా. నా. శాస్త్రి, ఏం. ఏ. డిఎల్.
తెలుగు లెక్కరక

ఎస్. కె. డి. ఆం. కాతేటి
అమలాపురం - 033 203

14295

గ్రంథకర్త :
నాళము కృష్ణారావు.

భాగ 91408

డాక్టర్. దా. నా. శాస్త్రి

జ్ఞానాంబిక

అమలాపురం - 033 201

నమ్మాళ్వార్స్

అం, ప్రిటన్ ముత్యామొదలి వీధి,

పోస్టుబాక్స్ నెం ౨౫౧, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్య }
సంకలితము. }

౧౯౩౮

{ వెల ఆరు అణాలు,
{ లేక ఒక పిల్లింగు.

ఇందలి రెండు కావ్యములను ఏకముగ తొలిసారి ఆంధ్రమహాజనులకు అందీయగలుగుచున్నందులకు ఆమోదితులమగుచున్నాము. ఈ రెండును విడివిడిగా ప్రకటితపూర్వములే. అయితే అందు 'ముద్దు' మునుపు కవిమిత్రులకేకాని పాఠకలోకమునకు అందనిది. ఇక 'పాపాయి' కొంతమాత్రమే గ్రంథరూపమున వెలసినది. కొరవ భారతిపత్రిక మాససంచికలలో ముద్రుచుండినది. ఇపు డీగ్రంథ ప్రచురణముతో 'ముద్దు' సర్వజనులకును, 'పాపాయి' సమగ్రముగను ఉపలబ్ధ మగుచున్నది.

వీని రచయిత - ఆంధ్రదేశమునందలి సుప్రసిద్ధవైశ్యకుటుంబములలో వీనుమిగిలిన నాళము వంశీయులు. కృష్ణరాయాభిధానులు. తన మధురసలిలములను ఒక్కసారి తాగిన వారిని సయితము మధురకవులనుగా మార్చు గోదావరీనదీతీరమున నిరంతరము నివశించువారు. ఆంధ్రదేశపు ఆకుపూర్ణ అయిన రాజమండ్రి పౌరప్రముఖులలో నొకరు. గ్రంథాలయోద్యమదీక్షితులు.

ఆధునికాంధ్ర కవులలో మావ్యతగడించిన వారిలో నాళము కృష్ణారావుగా రొకరు. సికింద్రబాదు కవిపండితసభలో ప్రశస్తపాహిత్యులయిన రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారి అధ్యక్షతను శ్రీవారికి మధురకవి బిరుద మీయబడినది. వారు రచించిన 'గోగీతము,' 'పాలతరగలు' మున్నగు కావ్యములు వారి కవితామాధుర్యమును ఆంధ్రులకు రుచిచూపియున్నవి.

'ముద్దు' కావ్యమున అద్భుతములో ఆమోదమాధుర్యమును—
'పాపాయి' కావ్యమున విషాదములో సానుతాపమాధుర్యమును చక్కగను, చిక్కగను చూపి ఈమధురకవి తనరచనమున 'మధురించు' కొనెను.

మాగ్రంథపరంపరలో ఈఉత్తమ మధుర గ్రంథమును ప్రచురించుట కవకాశము కల్పించిన మామిత్రులు శ్రీనాళము కృష్ణారావుగారికి మాధన్యవాదము లర్పించుకొనుచు విరమించుచున్నాము.

—ప్ర కా శ కు లు.

మొదటి అధ్యాయము - మొదటి అధ్యాయము

ముద్దు

ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?
ఒకరి కది వమ్ము, తగ నిర్వూర కది సొమ్ము.

* * *

శిశు వయాచితముగ దాని సేకరించు
పడుచువాఁ డది నేర్పున గడనసేయు
ముసలివాఁ డది బలిమిమై పులిమికొనును.
పాలబుగ్గల పసిపాప పాలిసొమ్ము
వలచి వలపించు ప్రియునకు తలఁపుపంట
కుచ్చితపు వేసగానికి తేచ్చికోలు
లేతపాయంపు జవరాలి కూతకోల
ప్రౌఢయువతుల పాలిటి పట్టుకొమ్మ
వృద్ధసతికి దయాధర్మభిక్ష మకట ?
లంజ కెప్పుడు విడని వేలంపువెట్టి
అహహ! ముద్దుబోలినవెంత మహినిగలదె ?

16295

* * *

పండునకు నిది సొంటికషాయరసము
బ్రహ్మచారికి నిది మ్రొంగరాని గుటక
పుట్టగోచులసామికి మూతిముడుపు
మాచకమ్మకు మారణమంత్ర మరయ
వంజ కలవాటు లేని యాపాసనంబు

గొడ్డురాలికి పని లేని గొడవ సుమ్మి.
 రండ కియ్యది కొఱుకంగరాని కొయ్య
 చుప్పనాతుల కిది యెప్పు చుక్కయెదురు
 వార కాంతకు బలవంత బ్రాహ్మణార్థ
 మహాహా! ముద్దుబోలినవింత మహినిగలదె?
 కామశాస్త్రంబునకు నుపోద్ఘాతరచన
 సూనశరు కావ్యమునకు వ్యాఖ్యానకర్త
 అతనుతంత్రంబునకును బీజాక్షరంబు
 ప్రణయమంత్రము బోధించు పరమగురువు
 అంగజుని పూజకై చేయు నాచమనము
 మరుని సంకీర్తనము చేయు మురళిరవము
 కంతువిజయంబు ప్రకటించు కంచుధక్క
 అతనుసామ్రాజ్యమందు సింహాసనంబు
 కుసుమశరు హజారంబునకు మొగసాల
 మదనయాత్రకు విడిసెడి మొదటిమజిలి
 అలరువిలుకాని సమ్మోహనాస్త్ర మరయ
 వలపుటోగిరమందలి తొలికబళము
 వలపుచేనిగో తొలుకారు పండుపంట
 వలపుముత్యాలదండకు కొలికిపూస
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె?

*

*

*

అంగజ జ్వరమును బాపు నమృతఘటిక
 విరహవారాళి దాటించు వింతనావ
 చెలఁగి వలపును జీలికించు చిమ్మగ్రోవి

పులకపై రును నాటంగఁ బూన్పు హలము
 ప్రేమ తొలకాడకుండంగ వేయు ముద్ర
 క్రూరచిత్తుని కఱగించు కొలిమితి త్తి
 ప్రేమవల్లరులను మేళవించు బిరడ
 మరుని యంగడికొట్టులో మచ్చుదినుసు
 మారు బేరమునందలి మంచికొసరు
 చెఱకువిలుకాఁ డొసంగెడు సెలగచేయి
 అసలుకంటెను పసయైన సెలవువడ్డి
 కూటమికి నాణెమును జూచు గీటురాయి
 సోలి వ్రాలు దంపతులకు జోలపాట
 అలయికలు వాసికొనఁగను సెలవుచీటి
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

* * *

మమతఁ బొలయల్కలను దీర్చు మధ్యవర్తి
 రెంటి నొంటిగ నంటించు నంటురాయి
 పురుషులను స్త్రీలఁ గూర్చు సముచ్చయంబు
 పతికి సతికిని నతికించు బ్రహ్మముడియ
 భిన్నప్రకృతుల సంధించు విద్యుదగ్ని
 మనసు మనసున కంటించు మంచిటంక
 మరయ నేకమేవాద్వితీయ మ్మటంచు
 ద్వైతమతమును ఖండించు నద్వైతవాది
 పువ్వువిలుకాఁ డనెడు వేలుపునకు మ్రొక్కి
 మీదుకట్టిన వలపుల మేలిముడుపు
 మారుతోడను వలపుల బేర మాడి

వానిపేర బరాతంబు వ్రాయుకొఱకు
 ముందు చెక్కుపై నంటించు ముద్ర సుమ్ము
 చుఱుకువలపుల ఘాటక్కి చుట్టు మనఁగ
 బడలికలు వాప జుట్టెడి పానకంబు
 అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె?
 ముద్దు పెట్టుట కి న్నని హద్దు లేదు
 ఎన్నిముద్దులు పెట్టిన నేమి కొఱత?
 ఒకటి—యిరువుర దేశంబు లొకటి చేయు
 రెండు—మెండుగ పులకల నిండఁ జేయు
 మూడు—పరవశంబునకనుల్ మూయఁజేయు
 నూరు పెట్టిన తఱుఁగునే యూర్పుఁ గాని
 వేయి ధైవను వేయేల, విసుగు లేదు
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

*

*

*

ఇంతసే పని దానికి తంతు లేదు
 ఎంతసే పై న దానికి వింత లేదు
 చిటికలోపల నొకటి రచింపవచ్చు
 నిముసమున కొక్కశతకంబు నింపవచ్చు
 గడియ కొక్క సహస్రంబు నిడగ్రవచ్చు
 అహహ! ముద్దు బోలినవింత మహిని గలదె?

*

*

*

ముద్దు గొనుటకు నొకప్రాద్దు హద్దు లేదు
 ముద్దు గొనుటకు వలయునే మూర్తుత్తములు
 పగలు రేయియు నొకతీరె వాట మగును

పట్టపగ లై న నొక్కింత గుట్టు సెడను
నిట్టనిసి యంచు దానికి మట్టు లేదు
మించి మూడుప్రౌద్ధులును సేనించవచ్చు
ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

* * *

ముద్దులాడఁగ నొకచోటు హద్దు లేదు
కడఁగి యేగంగ సాంక్షేతికములు లేవు
అన్నిచోటులు వాటమై యనువుపడును
బట్టబయ లై న దానికి రట్టులేదు
మఱుఁగుచో టని చాటును మాటు లేదు
మఱుఁగుచో గ్రుద్దులా టేల ముద్దులాడ?
అహహ! ముద్దు బోలినవెంత మహిని గలదె?

* * *

అవయవంబుల నన్నింటియందు సరయ
నేది ముద్దుకు గుటి యంచు నెంచ నేల?
నుదురు కన్నులు నాసిక పెదవి చెక్కు-
గడ్డ మఱుతయు చేయి వక్షంబు బొడ్డు
ఇదియు నది యని తడవంగ నేల యింక?
ఆత్మ కింపై నవారల యంగకముల
నోల నాపాదమస్తక మొక్కటె రుచి
ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

* * *

వయసుతోడను దానికి నియతి లేదు
బిడ్డ డై నను దాని కసడ్డ గొనఁడు

వృద్ధుఁ డై నను దానికి సిద్ధపడును
 శిశులు గాలలు జవ్వనుల్ ముసలివారు
 ఓలి నాబాలగోపాల మొక్కరీతి
 ముద్దుగొనుటకు నర్హత బూనియుందు
 రహహ! ముద్దు బోలినవెంత మహినిగలదె ?
 వావివర్తుసలఁ బాటింప పనియె లేదు
 అక్క తమ్మునై నను, తమ్ముఁ డక్కనై న
 అన్న చెల్లె నై నను, చెల్లె లన్న నై న
 తల్లి సుతు నై న, తనయుండు తల్లి నై న
 తండ్రి సుత నై న, కూతురు తండ్రి నై న
 ముద్దులాడఁగవచ్చు మోమోట లేక.
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

*

*

*

లింగభేద వివక్షయు లేదు దీన
 స్త్రీని స్త్రీ, మగని మగడు, శిశువు శిశువు
 గూడి యొండొరులను ముద్దులాడవచ్చు.
 వారు వీ రని వరుసయు వంతు లేదు
 వారు వీరిని వారిని వీరు చేరి
 యొక్కసారియె యిరువురు నొకరి నొకరు
 ముద్దు లాడంగవచ్చును ముదము మీఱ.
 అహహ! ముద్దుబోలినవెంత మహినిగలదె ?
 వింతగా నేర్వ నిది బ్రహ్మవిద్య కాదు
 సాధకము చేసి సాధింప సాము కాదు
 నిష్కతో నభ్యసింపంగ నియతి లేదు

గురు వటంచును దీనికి గుఱుతు లేదు
 శిక్ష యంచును దీనికి దీక్ష లేదు
 శిక్ష లేకయె నేర్తురు శిశువు లైన
 జన్మతోడన పుట్టిన సహజవిద్య.
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

* * *

ముద్దు గూర్చెడి హాయికి హద్దు గలదె?
 ఇడినకొలదిని చవులూరి యింపు గుఱుకు
 బిగిని జూపినకొలదిని జిగిని గూర్చు
 ఇగ్గుకొలదిని గడి మీటి నిగ్గుదేఱు
 పెనగుకొలదిని కొనసాగి ననలుదాల్చు
 అహహ! ముద్దుబోలినవెంత మహినిగలదె?

* * *

ముద్దు కెప్పుడు లేతయు ముదురు లేదు
 పచ్చి దయ్యను పస మించి వన్నె కెక్కు
 ముదురుదయ్యను పదనెక్కి ముదమునించు
 బీజ ముదిరినకొలదిని పీచుదేఱు
 బెండ ముదిరినకొలదిని బెండువడును
 ముంజె ముదిరినకొలదిని గుంజుకట్టు
 ముద్దు ముదిరినకొలదిని మురువు గూర్చు
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

* * *

పద్దు రద్దుగ తుడువంగవచ్చు గాని
 ముద్దు రద్దుగ తుడువంగఁ బూనరాదు

మోవి విదళించి చెక్కొగ్గు ముచ్చతనము
 జంకెమాపుల బెదరించు పెంకెతనము.
 చొక్కి చేప్తలఁ దక్కెడు చులుకదనము
 వద్దు వద్దని చెనకెడి గద్దరితన
 మేకరీతిని సరసమై యింపు నించు.
 చాలు చా లనిపించు పిసాళితనము
 ముప్పుతిప్పల బెట్టెడు మొప్పెతనము
 వెడగునవ్వల నవ్వెడి వెకలితనము
 వట్టిమాటల సరివెట్టు దిట్టతనము
 టక్కుటెక్కుల నిక్కు తుటాగితనము
 కులికి గిలిగిలింతల బెట్టు కలికితనము
 వడ్డితోడ బదుల్ తీర్చు గడ్డతనము
 బింకమును జూపి బిగిసెడు బిరుసుతనము
 అలుక తెప్పల తుదిగోన నప్పళించి
 పయికి వలపును గులికించు బయిసితనము
 చుఱుకు చూపుల నదలించి చిఱుతనగవు
 మొగమునందున సొగియించు సుగుడితనము
 పెదవి విఱుచుటగా కైకొను మిదిగొ యనుటగా
 తలఁప నిది యది యనరాని దంటతనము
 ఇన్నియును నొక్కతీరున నింపు నించు.
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?
 మోహనం బైన ముద్దను ముద్దు పదము
 మించి యేవేల్పు రమణ సృజించె నొక్కొ?
 'మృదువు' 'ముద' మనుపదముల మేళవించి

యించువిల్తుడె దాని నిర్మించె బోలు
 లేకయుండినచో నింత సోకుమార్త్య
 మింత సరసత మాధుర్య మింత రక్తి.
 సర్వసారస్వతప్రపంచంబు నందు
 నరయఁగా నేపదంబున కై నఁ గలఁ?

*

*

*

‘ముద్దు’ నను శబ్దవై చిత్రి పొగడ వశమె?
 అందు మూడు దకారంబు లమరవలసి
 యుండ, రెండుమాత్రమేయేల యుండెనొక్కొక్క
 ఒకటి కొనువారి, దిడువారి దొకటి కాన
 రెండు మాత్రమే యందున నుండె బోలు
 అహహ! మఱచితి, మూడవ దతనువశము.
 నొందియుండుట లోపించి యుండె నిజము
 ముద్దునకు లోను గానట్టి డెద్ది గలదు?
 సహజలవణ్య శృంగారసహిత మైన
 ప్రకృతిరమ్య ప్రదర్శనరంగమునను
 అఖిలమానవలోకంబునందె కాదు
 మృగములందును బహువిధఖగములందు
 తరులయందు మహోన్నత గిరులయందు
 గహనమందును సునిశాలగగనమందు
 జలధరంబులయందును జలధులందు
 నదములందును నిర్మలహృదములందు
 తరణిచంద్రులయందును తారలందు
 వేయు చెప్పఁగ నేల—పిపీలికాది

బ్రహ్మపర్యంతమును సర్వప్రాణులందు
 అణువు మొదలుగ బ్రహ్మాండ మంతదాక
 సకల మైన చరాచరజాలమందు
 నిండి నిబిడీకృతం బయి యుండు ముద్దు.
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదే!
 ముద్దు సకలరాగరసై కమూర్తి తలఁప
 మలయమారుతము న చల్చ లలచినట్లు
 అఖిలసుఖములు ముద్దున నమరియుండు.
 చక్రవాకము లిను బాయఁ జాలనట్లు
 అఖిలసుఖములు ముద్దును నాశ్రయించు
 నాదస్త్రామక్రియఁ జెలంగి నవ్యమైన
 యఖిలసుఖములు ముద్దున నధివసించు
 కుసుమ మంజరి నెత్తావి గూడినట్లు
 నిఖిలసుఖములు ముద్దున నిండియుండు.

*

*

*

ఇలను బుట్టినపిదప సావేరి కై న
 గల్లుఁ గావున బ్రతికిననాల్లు నాల్లు
 లీలకో నాట పాటలఁ దేలియాడి
 ముద్దుముచ్చట లెల్లను ముదముమీఱ
 ననుభవించుచు నందఱు నౌ ననంగ
 మెలగి నాకమాచి కొనగవలదె నరుదు
 ముద్దు వద్దని పెనఁగెడి మొద్దు గలదే?
 అల జయంతి వసంత కంతులును నైన
 గుడ్డి కుంటియు చెవిటియు గూని యైన

దేవగంధర్వ యతాది దివిజులైన
 కూరదైత్యాది భైరవాకారులైన
 భవ్య భూపాలులైన గోపాలులైన
 భోగి యైనను వేయేల—రోగి యైన
 ఎట్టివారును ముద్దుపై నేవ గొనరు.

* * *

వారు వీరని వేట చెప్పంగ నేల?
 ముద్దు కన్నడ గొనువాడు పుడమి లేడు
 ముగురుమూర్తులు ముద్దుగో మునిగి కాచె
 సతుల నెప్పుడు నెడబాయఁ జాలరైరి
 తనదు వక్షంబున లతాఁగి నాల్చె నొకడు
 వనితఁ దనమోవి నెక్కించుకొనియె నొకఁడు
 ఒడలినగపాలు శ్యామకు నొసఁగె నొకఁడు?
 ముద్దు భావింప త్రిభువన మోహనఁబు
 ముద్దు గణుతింప లోకై కపూజితంబు
 ముద్దు కల్యాణముల కెల్ల పుట్టినిల్లు
 ముద్దు కా దది ముచ్చట్లముల్తై కాని
 ముద్దు కా దది ముత్యాలమూట కాని
 ముద్దు కా దది మురిపంపుముంత కాని
 ముద్దు కా దది నవనీత ముద్దు కాని
 ముద్దు కా దది వలపులమొలక కాని
 ముద్దు కా దది మవ్వంపుమువ్వ కాని
 ముద్దు కా దది మోహంపుమొగ్గ కాని

* * *

ముద్దు తోడి సమం బగు విద్దె కద్దె
 ముద్దుతోడను తులతూగు బుద్ధి కద్దె
 ముద్దుతోడను సరివచ్చు పద్దు కద్దె
 ముద్దుతోడను సాటిచూ నుద్ది కద్దె
 ముద్దుతోడను దీటుగు నుద్ది కద్దె?
 ముద్దు సకలసౌఖ్యానంద పూతంబు
 ముద్దు మూఁపూకంబుల మొదటిట్టుకి
 ముద్దు సర్వభూతంబుల మూలనుంపు
 ముద్దు మూడుమూర్తులకును మూలప్రకృతి
 ముద్దు లేకున్న జగములు పుట్టంగలవె
 భువిని ముద్దును వస్తువే పుట్టకున్న
 తుంటవిల్తుఁడు చూపించు తొంటచేయు
 బమ్మదేవుఁడు సృష్టికి బొమ్మవెట్టు.

*

*

*

జీవు లన్యోన్యసాహాయ్య శ్రీ వహించి
 ఐకమత్యమున మెలంగునట్లు చేయు
 ముఖ్యసాధన మరయంగ ముద్దె కాన
 అట్టిముద్దు లేకున్నచో నఖిలజనులు
 సహన బుద్ధిని వీడి మత్సరము బూని
 ఆగ్రహమున నా జింగల హంబు లాడ
 జగము లల్లకల్లోలమై సమయుఁ గాదె?
 అణువులొండొంటిసంయోగముననుగూడు
 మూలశక్తివిచారింప ముద్దె కాన,
 గ్రహగణంబు పరస్పరాకర్షణమున

గతులు తప్పక నియతితో గడచునట్టి
 మూలశక్తి విచారింప ముద్దె కాన
 ముద్దు లేకున్నచో సర్వభూతములును
 జగము నెల్ల పి కాపి క లగును గాదె?

*

*

*

చుబుకసోపానపంక్తిచే సొబగు మీటి
 చెక్కుటద్దంపుకాంతల చెన్ను మిగిలి
 గాగు మీటిన దంతపుపనుల నొప్పు
 మోవిపవడంపుగద్దయ తీవి నెక్కి
 శ్రుతు లనెడు చేటు లిరుగడ సురటి వీవ
 లీల జగముల నెల్ల పాలించి మించి
 సకలజీవుల నానంద జలధిఁ దేల్చు
 ముద్దు దేవికి వందనముల నొనర్తు.



ధాత్రి క్రోధనవత్సర చైత్రశుద్ధ
యుత చతుర్థిని శనివార ముదయమందు
అనుగుప్త్రుడు కామరాజాహ్వయుడు
కుతలమును బాసి స్వర్గము కొల్లగొనియె.

పాపాయి

కాళగతి

ఎల్లజనములు కడువేడ్క నుల్లసిల్ల
చైత్ర మిదె వచ్చె, సంతతోత్సవము హెచ్చె;
మొగ్గ లన్నియు విచ్చె, నామొగ్గ యకట !
మూడుప్రొద్దులలో నిట్టె మాడిపోయె.

చనియె దుష్టసంవత్సరసప్తకంబు ;
మంచివత్సర మరుదెంచె నంచు నుండ,
పిట్టపిడుగున నక్కటా ! యుట్టిపడుచు
క్రోధనా ! వచ్చి నాకొంపఁ గూల్చినావె ?

నీదునామముచేతనె నీగుణంబు
బోధపడుచుండ, నీయందు సాధుగుణము
వెలయు ననుకొంట క్రోధనా ! వెట్టి కాదె ?
తులసి పుట్టునె గంజాయితోటయందు ?

క్రోత్తవత్సర మరుదేరఁ గోర్కిదీఱ
బూరెముక్కలఁ గడుపార నారగించి,
వేడు కలరఁగ నాబాలుఁ డాడుకొనుచు
పొంగుచుండఁగ, క్రోధనా ! మ్రింగినావె ?

క్రోధనా ! నీకు నామీద క్రోధ మేల ?
 అడుగు పెట్టితివో లేదో యంతలోనె,
 ముద్దుకొమరుని తొలివెచ్చముద్ద గాఁగ
 గుటుకు మని మ్రొంగి తేంతటి కుటిలమతివి ?

వులుసు కారము వర్జించి, ఫలము సాలు
 కుడిచి, మునివృత్తి నిష్ఠమై గడపుచున్న
 కనులు దెలువనిపసిపాపఁ బెనఁగి చంప
 చెనఁటికాలమ ! నీ కెట్లు చేతులాడె ?

ఏను సౌఖ్యంబు నొందుట గాన లేక
 నీకుఁ గనుగుట్టఁ గాఁబోలుఁ, గాకయున్న
 మఁటఁ గలుపుదువే పండువంటి సుతుని ?
 చెనఁటికాలమ ! నీ కేమి చేటు మూఁడె ;

ఎల్లవారికి నల్లారుబెల్ల మగుచు,
 మురిపములు చూపి ముద్దులుమూటగట్టి
 ముద్దుబుడుతఁడు నీకును ముద్దు గొలుప,
 ముచ్చటయ్యెనె మృత్యువా ! మ్రుచ్చిలింప ?

ఆటలం దైన ననృతంబు లాడఁ బోఁడు,
 చిన్నిచీమల నేని హింసింప లేడు,
 అన్నెమును పున్నె మెఱుంగఁడు, అట్టివాని
 చప్పరించితె మృత్యువా ! చుప్పనాతి !

అకట ! ముకుపచ్చలారని యట్టినిసుఁగు
నంత మొందింప నీశక్య మయ్యెఁ గాని,
అట్టి మంగళాకారుని, అమలగుఱుని
మగుడఁ బుట్టింప నీశక్య మగునె మిత్తి !

సాధుజనముల కెగ్గులు సలిపినానా ?
తండ్రిబిడ్డల కెడబాటు తలఁచినానా ?
ఒరులసంపదఁ దిలకించి యోర్వలేనా ?
కుటిలదై వమ ! న న్నేల కుతిలపఱుప ?

బాలసాపలపాలి యకాలమృత్యు
వగుచు, వారిని బలిమిమై నట్టె పట్టి
కుత్తుకలు నొక్కి త్రుటిలోనఁ గూల్తు వార !
సాపినివి కావె యోబాలసాపచిన్న !

ఔర ! స్థిరవార మని నీకు పేరె కాని,
యింత యస్థిరవాసర మెందు లేదు ;
మందుఁ డై నట్టి శని నిన్ను పొంది యుండ,
మందునకు నై న నీయందు మంచి యున్నె ?

కృత్తికా ! నీవు కుత్తికల్ కత్తిరింతు,
వగుటఁ జేసియె యానామ మమగె నీకు ;
కానిచో నుక్కుగుండును బోనివాని
తునుకలుగఁ ద్రుంతువే యొక్కత్రుటికలోనె ?

నాగుబాములు, విఘ్నవినాయకుండు
 నధిపతులు గాన సహజము లయ్యె నీకు
 పరుల నొంచుట, బన్నులు పఱచుటయును ;
 తిథివె ? మృత్యుదేవత కీ వతిథివి చవుతి !

మ రణ ము

కలల నై నను సత్యబె పుకు వాడు,
 పలుకుపలుకునఁ దేనియల్ చిలుకువాడు,
 దై వసములుగఁ బితరులఁ దలంచువాడు,
 నన్ను దిగనాడి యక్కటా ! నాక మేగె.

చెక్కు గీటిన పాల్లాలు చిలుతవాడు,
 పూపపాయంపుబుడుతఁడు, ముద్దువాడు,
 నాదుచిన్నారిపొన్నారినందనుండు
 నన్ను శోకాబ్ధిఁ బడద్రోసి నాక మేగె.

శ్రుతుల సమ్మేళనము చేసి సొంపు మీఱ
 రాగ మాలపిఁపఁగ, వీణ బ్రద్ద లయ్యె ;
 ముద్దు ముచ్చట మురిపాబు మురువు చూచి
 మోదమునఁ దేలుచు డ, నాపుత్రుఁ డీల్లె.

శుక్తి పుటమునఁ బడనున్న సోనచినుకు
 వాయువశమున గుల్లలోఁ బడినయట్లు,

ధన్యజన్మము నొందంగఁ దగినవాఁడు
కాలగతిఁ బుట్టె నిర్భాగ్యుకడుపునందు.

నిండుచందురుఁ బోలు నీనెమ్మొగంబు
గాంచి చిరజీవి వగు దని యెంచియుంటి;
అకట ! ఆతేండ్రచిన్నిప్రాయంబునాఁడె
నిండెనే నీకు నూతేండ్రనిండువయసు ?

మింట నొకసారి తఱుకున మెఱపు మెఱసి
అంత త్రుటిలోననె యదృశ్య మైనయట్లు,
అల్పకాలంబుననె లీల లన్ని చూపి
అట్టె తఱుకున మటుచూయ మైతి వయ్య.

‘అరయ నాతేండ్ర లేతప్రాయంబులోనె
అఖిలసద్గుణగణముల నభ్యసింప
నగును ధారుణిఁ గల మానవాళి కెల్ల ’
అనుచుఁ జాటింపఁగాఁ బుట్టి చనితె దివికి ?

పూతచారిత్రుఁ డైన నీతాతగారి
పూజ్యమగు నామమును నీవు పూనియుంట,
ఇల్లు నిలఁబెట్టి నాముప్పు వెళ్ళఁబుట్టు
వనుచుఁ దలఁచితి, నది యెల్ల వ్యర్థ మయ్యె.

అక్షరాభ్యాస మొనరించినపుడు, కవులు
నీవు చిరజీవి వగు దంచు దీవెనలను

పలికి, రవ్వయు నిన్ను గాపాడ వయ్యె ;
నాదుదార్భాగ్యఫల మది కాదె యకట !

ఎచట నేగుడి నేదేవుఁ డెదురుపడిన,
'అయి రాకుండ నను గావు మయ్య' యంచు
మ్రొక్కుచుందువు, వారిలో నొక్కఁ డైన
అడ్డుపడి నిన్ను గాపాడఁ డయ్యె నయ్యె !

ఏను మును నీకు ప్రతిమ తీయించినపుడు,
చూపు మింకికిఁ బటపి కూర్చుండినావు ;
మింటిచూపులె కాని, యామంటిచూపు
తిరము కా దని యాలీలఁ జెలిపినావ ?

మృత్యుసమయంబు దాపింప మేను మఱచి
'ఇంటి కేగుచునున్నాఁడ' నంటి వయ్య !
కలవరిం పని యప్పుడు తలఁచికొంటి
అకట ! యిప్పుడు తెలియంగ నయ్యె నిజము.

పలకపై నేనొ యక్షరంబుల రచించి
'అయ్య ! నావ్రాత యిదె పూర్తి యయ్యె' నంచు
పలికితివి రేపు రోగంబు వచ్చు ననఁగ ;
అకట ! ఆమాట సత్యంబ యగుచుఁ దాఁకె.

“ పిలువ రెప్పుడు నోరార పేరు పెట్టి,
'పాప' యని పిల్తు' రది యేమిపాప మొక్కొ ?

కాను పాపడ, పెద్దలఁ గలసినాడ ”
అనుచుఁ బలికెద, వది నిజం బయ్యె నేడు.

వెనుక మనపెద్ద లందఱు వేఱుపడఁగ
కనఁగఁ జాలక నీతాత చనియె దివికి ;
నేడు నీనాన్న, పెదనాన్న వీక్షిపోవ
కనుల గనజాల నని నీవు చనితె దివికి ?

వచ్చు శ్రీరామనవమికి వై భవమున
బాలకృష్ణుని రథముపై లీల నునిచి
పండుగ నొనర్ప నుంటివి నిండువేడ్క ;
అకట ! పండుగ దండుగ యయ్యె నొక్కొక్క ?

‘రంగుతేరికి కొయ్యయేనుంగు కట్టి
ఆడుకొన నాకు వేడుక యయ్యె నయ్య !
గొలుసు కొను,’ డని యంటివి ; కొనెడిల్లోనె,
శ్రైంచికొంటివి మనల బంధించుగొలుసు.

‘ముద్దు’ పేరిట పద్దియముల రచించి
ప్రేమమై నీకు కృతి సమర్పింప నెంచి,
నీవు జీవించియుండంగ నేర నైతి ;
అక్కటా ! నేడు నా ‘ముద్దు’ ముక్కలయ్యె.

‘మూడుచక్రాలబండిపై ముచ్చ టయ్యె,
కొనఁడు మామయ్య, నీ వైన కొనఁగదయ్య !’

అనుచు పలుమలు వేడిన, అక్కటకట !
నీదుతుదిముద్దు చెల్లింప నేర నైతి.

నాకు కృష్ణున కీవు నందనుడ వగుట,
ప్రేమమై కాముడను ముద్దుపేరు పెట్టి
యంటి; నాకుమారుడ వై యుండ కకట !
నాకు మారుండ వై యుంట నీకు తగునె ?

— నేను నిలిపిన పుస్తకనిలయమందు
నీవు నాపేరు స్థిరముగ నిలిపెద వని
యెంచితిని గాని, నీపేరె యేను నిలుప
వలసివచ్చు నటంచును దలప నైతి.

ఎంత సుకృతాత్ము లగువారి కేని గాని
ధర ననాయాసమరణంబు దొరకు టరిది ;
ఎట్టిధన్యుండ వో నీవు, గిట్టువేళ
ఉన్న రని యైన నాయాస మొంద లేదు.

ప్రీతి లాలించి నిను జేర బిలుచువారి
చెంత కేనియు జేరంగ సిగ్గు వడెదు ;
ఎపుడు ముక్కుమొగంబును నెఱుంగనట్టి
వితలోకము నెటు లొంటి వెళ్ళి తయ్య ?

మర్త్యులకె కాదు, దేవతామండలికిని
మండనాయమానంబుగ నుండువాడు

అరుగుచున్నాడు మీచేత కమరులార !
 లేండు మీపుణ్య మంతయు పండే నేడు.

వియోగము

ఈవు నవ్విన నవ్వును, ఏడ్వ నేడ్తు,
 ఆడ నాడుదు, పాడిన పాడు చుందు,
 అకట ! నీతోడిదే లోక మనుచు నుంటి ?
 తోడికొన వేల నన్ను నీతోడ నేడు ?

కాంక్ష నవమాసములు మోసి కాంచి పెంచి,
 ఎపుడు నీ కేమియాపద లెసగునో యని
 కంట వత్తిడుకొని సదా కాచియుండు
 అనుగుతల్లిని విడనాడ న్యాయ మగునె ?

ఏను నమ్మయు నీపయి నెన్నఁ దైన
 కినుక వహియించి యుందుము; కనులఁగప్పి
 కొన్నుచు, నెప్పుడు ని న్నెంతో కొండనేయు
 నీదుఅమ్మమ్మపై నైన నెనరు లేదె ?

మించు వేడుకతో నొక్కక్కచమందె
 బువ్వ గుడుచుచు, నొకసెజ్జఁ బవ్వళించి,
 కూడిమూడుచు నీతోడ నాడి పాడు
 అన్నయక్కల నేనియు నరయ వలదె ?

‘నాదుగద్దయపై నెక్కినాడ వేర ?’
 అనుచు నీతాత నిను మేలవ్రాడ, నతని
 వీపుపై గువాళించి నవ్వింతు వెలమి ;
 అట్టితాతను వీడ నీ కెట్టు లొప్పె ?

పుత్రమోహము కడుపార పొంగిపారల
 కొడుకుకుట్టలు లే రను కొఱత దీఱ,
 నిన్నులాలించి ముద్దాడుచున్న నీకు
 పిన్నయమ్మమ్మపై నైన ప్రేమ లేదె ?

‘అవని నాతండ్రి యీతఁ డై యవతరించె,
 వంశమున కెల్ల వన్నెయు వాసి తెచ్చు’
 అనుచు నిను జూచి మురియుచున్నట్టి నీదు
 అయ్య విడనాడఁగా నీకు న్యాయ మయ్య ?

‘నన్ను డబ్బుల నడిగెదు, నాకు తండ్రి
 వీపు కాపున నీవె నా కీయవలయు’
 అనుచు నిన్ను లీలఁ బరిహాస మాడునట్టి
 అయ్య విడనాడ నీ కెట్టు లయ్యె మనసు ?

ఎపుడు నీమీఁదిప్రేమచే నింపు మీఱ
 బుగ్గ నులుముచు, నీచిన్నిబొజ్జ నిమిరి,
 గిలిగిలింతలు వెట్టి నగింపఁ జేయు
 మామపై నైన నీకింత మమత లేదె ?

పట్టజాలనితమకంబు బాయ లేక,
 లీల నిను పాను పెక్కించి మేల మొప్ప
 నొవ్వ నేడ్చించి, తోత్రోన నవ్వ జేయు
 మామ విడనాడ నీ కెట్లు మనసు గొలిపె ?

‘కడుపు గలిగినఫలముగ కాంత దీట
 కన్న నిటువంటికొడుకునె కాంచవలయు’
 అనుచు ని న్నెత్తుకొని ముద్దు లాడునట్టి
 చిట్టియత్తను వీడ నీ కెట్లు లొప్పె ?

నీవు మరణించినదియూది, నీదుతల్లి
 నిదురయును కూడు నెఱుంగక, నేలఁ బొరలి,
 గొల్లు మని యేడ్చుచున్నది గుండె పగుల ;
 తల్లినిటు లేడిపింపఁగఁ జెల్లు నయ్య ?

స్మరణము

కన్నెవెన్నెల లొలఁగుంచు చిన్నినవ్వు,
 తేటతేనియ లొలికించు తీయపలుకు,
 హఠాయలు గులికించు నడకలయొప్పిదంబు
 ఎట్టు మఱతును నను గన్న చిట్టితాడ్రి ?

ఒయ్యనొయ్యన నొయ్యార ముట్టిపడఁగ
 హఠాయలుమై నీవు నడయాడుచుండఁ జూచి,

చిన్నియేనుంగుగున్నను గన్నయట్లు,
చెంగలించుచు నామది నింగి ముట్టు.

కనులు మూసిన, విచ్చిన, కలలు గన్న,
పను లొనర్చిన, తలఁచిన, పలుకుచున్న,
నిలిచియున్నను, మెలఁగిన నీదుమూర్తి
కనులఁ గట్టినయట్టులు కానవచ్చు.

సొగసు గుల్కెడు నీదుమస్తులను జూచి,
ఎలమి నీ వాడుకొనువస్తువులను జూచి,
అకట ! నీయీడుజోడుబాలకులఁ జూచి,
గుండె చెఱు వయి పోవుచు నుండఁ గదర.

నేను నీవును జనుచుండు, నిన్ను ముందు
పలుకరింపక, నాతోడఁ బలుక రెపుడు
తోడినెచ్చెలు; లక్కటా ! నేఁ డి దేమి
వెడలుచున్నారు నను జూచి వెల్లబోయి ?

ఏడ కేగిన, నాతోడునీడ వగుచు
నాదుచూపుడుప్రేలిన నాదుకొనుచు
నేగుచుండువు ద వ్వేంతయేని గాని ;
నేడు నావెంట రా వేమి నీవు తఁడ్రి ?

ఎపుడు గ్రంథాలయంబున కేను జనిన,
తోడ వత్తువు గోవుతో దూడ వోలె;

నేడు పోవుచునుంటి, నాతోడఁ గలసి
ఈవు రా వేమి? పితృభక్తియెందుఁ బోయె?

ప్రతిదినంబును సద్దాపోవకయ ముందు,
'దండ మిదె నాన్న! అమ్మరో దండ మిదిగొ!
దండ మన్నయ్య! అక్కయ్య దండ!' మనుచు
దండ గ్రుత్తువు, నేఁ డేది దండకంబు?

తొట్టెతానము చేయుచున్నట్టి వేళ,
వచ్చియును రాని జిలీబిలిపలుకు లొలయ
ముద్దుకృష్ణునిపదైముల్ ముద్దు గులుక
చదువుచుందువు; నేఁ డట్లు సలుప వేమి?

వేడుకలు మీఱ నీవు నీతోడివారిఁ
గూడి కిలకిలలాడుచు నాడిపాడు
చుండ, కలకలలాడుచు నుండు నిల్లు
అక్కటా! నేడు వెలవెలలాడుచుండె.

తోడిబాలురఁ గూడి నీ వాడుకొనుచు
బమ్మరిల్లుచు నుండ, నీబామ్మరిల్లు
కనులపండువు సేయుచుఁ గానవచ్చె;
కడుపు చుమ్మలుచుట్టెరా కాంచ నేడు.

తొట్టిలో నీవు కూర్చుండి తూఁగులాడు
చుండ, నుట్టిలో గుమ్మడిపండులీలఁ

గానవత్తువు కన్నులకటవు దీట ;
పొట్టపొర లయ్యె నేడు నీతొట్టి చూడ.

మరణవేళను కుత్తుక గుఱక వుట్ట,
చుఱుకు మని నీదునుదుటను చుఱక వెట్టి ;
రది తలంచిన నాగుండె లక్కటకట !
చుట్టు మనుచుండె కొఱవితో చూడినట్లు.

మఱపు దుఃఖమునకు మంచిమం దటంచు
పెద్ద లందురు; కావున నెద్ది యైన
కార్య మొనరింతు నన్న, నాకార్య మెల్ల
మఱపునకు వచ్చు; నీ వెప్పు మఱపు రావు.

నాదుపోతునఁ గుడుతువు, నాదుసెజ్జఁ
బవ్వళింతువు, నాపజ్జఁ బాయకుందు,
వకట ! తలలోనినాల్కవై యలరు నీవు
మఱపువత్తువె నే నెంత మఱతు నన్న ?

మొలకనవ్వులు మొగమునఁ దొలక్రింప,
మెడను కర్పూరహారంబు తడఁబడంగ,
చెంగుచెంగునఁ బరుగెత్తి చేరవచ్చు
నిన్ను జూచితె కలలోన నేడు కుట్ట !

గుణవర్ణనము

చిన్నికృష్ణునిలీలల 'సినిమ' యందు
చూచి, కృష్ణుని పెనుబాము చుట్టి కలువ,
గ్రుడ్లనిండను కన్నీరు గ్రుక్కికొనుచు
గోలు మని యెచ్చితివి; యెంతజాలి నీకు?

అమ్మ రామాయణము చెప్ప నాలకించి,
స్తీతశోకము వినలేక చెవులు మూసి
కొంచు, 'అమ్మో! యింక చాలించు మమ్మ!'
అంచుఁ బలికితి; వెంట దయార్ద్రమతిహా?

'ఎన్నఁడును మామ మనయింటి కేని రాఁడు,
మసల నేటికి వారింట మనకు తల్లి!'
అంచు మనయింటి కమ్మను గొంచు రావె?
ఎట్టియభిమాన మమరెరా చిట్టినాఁడె?

నీదుబుద్ధియు వినయంబు నెనరు జూచి
ఏడ నావంటి ధన్యుండు లేఁ డటంచు
పొంగితిని; నేఁ డెచట! నన్ను బోలినట్టి
మందభాగ్యుండు లేఁ డని కుందుచుంటి.

విలాసము

'ఎచటి కేగిన నను జూచి యెల్లవారు
పిలిచి తద్దయు ప్రీతితోఁ బలుకరించి

ముద్దు గొనియెడ రిది యేమిసోదె?' మనుచు
సుద్దులాడవె తల్లితో ముద్దుకుట్టు !

‘బట్ట కొలిచెడ ర మ్మని కుట్టువాడు
చేయివై చెను బుగ్గపై, చిత్ర మమ్మ !
కాలుసేతులు కొలుతురు కాని, బుగ్గ
కొలుతురే’ యని తల్లితో, బలుక లేడె ?

‘అంగడికి నేగి లడ్డు కొనంగఁ బోవ,
‘వద్దు నీడబ్బు, నా కొక్కముద్దు నిమ్ము,
లడ్డు ని’ త్తినె, వాఁ డెంతదొడ్డవాడె ?
అయ్య ! యిది మేటివిడ్డూర?’ మనుచు ననవె?

‘ఎవడవుర నీవు ? నాయుంటి కేల వచ్చి ?’
తనుచు నీతాత పలుక, ‘నీమనుమడ గుమి !
అసలుకంటెను వడ్డియే సిస్’ లటంచు
పలుకుదువు కాదె ! ఎంత నేర్పరివి నీవు ?

‘మామకును తాత కెన్నియొ మంచిబండ్లు,
మంచిమోటారు లున్నవి, మనకు లేవు ;
నాన్న ! నే పెద్దవాడ నై యున్నయపుడు
ధనము గడియించి కొనెద’ నా చనంగ లేడె ?

‘మూడునిలువులు కలిగినమేడ తాత
కట్టె, నాలుగంతస్తులు గలుగుమేడ

కట్టె మామయ్య; నే నిదె కట్టువాడ
ఐదునిలువులు గల సొగ సైన మేడ;

అమ్మ కొక్కటి, నీ కొండు, అన్న కొకటి,
'అక్క కొకమేడ యిత్తు, నే హాయి మీఱ
నుందు పైమేడపై' నంచు నందు; వకట!
మిద్దె లన్నియు నింతలో మిథ్య లయెనె?

మాకు మేడలు లేకున్న మానెఁ గాని,
కట్టికొంటివి నీ కొక్కగట్టిమేడ,
అన్నిమేడలపై నున్నయట్టిమేడ,
స్వర్గసౌధంబు; అందైన బడయు సుఖము.

విలాపము

ఒక్కతరి కన్ను మూయుచు, నొక్కయెడను
కనుల నటె విచ్చి వెడవెడఁ గాంతు బయలు,
ఒక్కవేళను తల యూఁతు, నొక్కసారి
ఉస్సు రంచును వేడినిట్టూర్పు పుత్తు.

రాత్రి యరుదేర, నిద్దుర రాక వేఁగి
పగలె మే లని యెంతును, పగలు రాఁగ,
రేయి మే లని యెంతు; నీరీతి గాఁగ
పగలు రేయియు నాపాలిపగలె యయ్యె.

ఒంటిపాటున దుఃఖంబు నోర్వలేక
 పలువురుండఁ దలఁతును, పలువురుండ
 ఒంటిగా నుండఁ దలఁతు; నీయోజ నిట్లు
 గడపుచుంటి దినంబు యుగంబుదీతి.

వెల్లివిరియుచు తీరంబు పెల్లగించి
 వట్టు లొడ్డుచు పాటు ప్రవాహ మనఁగ,
 నిండి నిబిడీకృతం బయి గుండఁ జీల్చి
 పొంగి పొరలెడి దుఃఖ మభంగురముగ.

కొఱవితోఁ గాల్చినట్టులు, సురియ, వెట్టి
 వ్రచ్చినట్టులు, కొఱ్ఱను గ్రుచ్చినట్లు,
 కఱకుఱంపానఁ గోసినకరణి, నాదు
 గుండియలు బగ్గుబగ్గున మండుచుండె.

తనయుఁ బేర్వెట్టి పిలువంగఁ దగ దటంచు
 నోరినిండఁగ నీపేరు నుడువ నైతి;
 అయయో! యెలుఁగెత్తి 'కామరాజా' యటంచు
 నుచ్చరించుచుఁ బలవించుచుంటి నేడు.

కన్నులారంగ ప్రతిమను గాంచి మైన
 కొంతయేనియు నూట కాంతు నంచు,
 నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ,
 ఊటకు మాటు జనియించె నారటంబు.

పు త్రు ఁ దు

కూడు సై చదు, కనులకు కూర్కు రాదు,
 స్వాంతమున తేళ్లు ప్రాకినభాతిఁ దోచు,
 కనుల జలజల బాష్పముల్ కాల్వ గట్టు;
 ఆత్మజవియోగదుఃఖ మత్యంతభరము.

నడక తడఁబడు, మై గడగడ వడంకు,
 బెదరు గుండియ, మాట తబ్బిబ్బు నొందు,
 బెండువడు తాల్మి, మది కలగుండు వడును;
 పుత్రవిరహంబు వల దెట్టిశత్రువులకు.

జగతి యంతయు శూన్యంబ యగుచుఁ దోచు,
 ఎల్ల సుఖములపైఁ గడు నేవ పుట్టు,
 వ్యర్థ మేటికి జీవన మనుచుఁ దోచు;
 దుర్భరము పుత్రనిర్యాణదుఃఖ మిలను.

మంచిగందము, వెన్నెల, మంచుకంటె
 శీతలకరంబు నందనాశ్లేషసుఖము;
 ఉడుకునూనియ, కార్చిచ్చు, పిడుగుకంటె
 ఉగ్రతాపంబు పుత్రవియోగభరము.

పుట్ట కున్నను లెస్సయె, పుట్టి పెరిగి
 తల్లిదండ్రులయుల్లంబు లుల్లసిల్లఁ

జేయు నందనుఁ డెడఁగొని పోయె నేని,
అట్టినుఃఖము వర్ణింప నలవి యగునె ?

పుట్ట కుండిన దుఃఖంబు, పుట్టి పెరిగి
వ్యాధిగతుఁడైన నెంతయు వ్యాకులంబు,
+ అవల మృతి నొంద దుస్సహ; మక్కటకట !
కష్టబహుళంబు పుత్రసంగతి తలంప.

తన్ను గని పెంచి ముద్దాడు తల్లిఁ దండ్రీ,
బాళి లాలించు నెల్ల దుష్టాల విడిచి,
+ కూర్చిఁ దెగఁ గోసి నట్టేటఁ గూల్తు రకట !
శత్రువులు గాక మిత్రులే పుత్రు లరయ ?

శ ని ని ం ద

ఆదిదేవునికడుపున నవతరించి
సరకసన్నిభుఁ డైన యానరకుభంగి,
భువనబాంధవుకడుపునఁ బుట్టి యైన
నై చ్యమును మాన వీవు శనై శ్చరుండ !

చండమార్తాండుకూర్మిపుత్రుండ వగుట,
దండధరునకు ముద్దుతమ్ముండ వగుట,
కలుగునే నీకు నొక్కొంత కనికరంబు ?
+ మందుచిచ్చునఁ బుట్టినే మంచుముద్ద ?

నీవు కడగంటఁ జూచిన నిఖిలజగము
 ధ్వంసపారాయణంబును దగ్ధపటలి,
 నీవు చేపట్టినది యెల్ల నిష్ఫలంబు ;
ఇనుపగజ్జెలతండ్రి ! శశీశ్వరుండ !

ఈవు కన్నెత్తి చూడవయేని, నరుఁడు
 అఖిలసౌభాగ్యసంపద లనుభవించు ;
 ఈవు కన్నెత్తి చూచితివేని, నరుఁడు
 బగ్గు మని మండి నిలువున బుగ్గి యగును.

నీకటాక్షంబు లెవనిపై నిగుడు, వాఁడు
 పట్టినది యెల్ల వట్టినిప్పచ్చరంబు,
 కాంచినది యెల్ల నెపుడు బగ్గంబుపాడు,
 తలఁచినది యెల్ల సర్వమంగళము మంద !

ఈవు జనులకు నొక్కెడ హితము గూర్తు
 వందు, రదియు మఱింత యనర్థమునకె ;
 ఒయ్యనొయ్యన నెక్కించి, యొక్కపెట్టి
 కూలఁద్రోతువు వారిఁ బాతాళమునకు.

గ్రహములం దెల్ల నఱినీచగ్రహమ వీవు,
 వాసరంబుల నధమంపువాసరమవు ;
 నీకు మ్రొక్కెడ నాజోలి రాక యుండ,
చమురుకాళ్యయ్య ! దౌర్భాగ్యచక్రవర్తి !

మృత్యువు

తాను చావక మానెడివానిభంగి
వగచు జీవుండు చచ్చినవానిఁ గూర్చి,
చావకయ యుండ దాఁక్షొన శక్య మగునె ?
ఎచటఁ బుట్టెనొ యచ్చటి కేగు నరుఁడు.

పుట్టినంతన మూరెడు పొంగ నేల ?
త్రుంగినంతన బారెడు క్రుంగ నేల ?
పుట్టువాఁ డెన్నఁడేనియు గిట్ట కుండ,
ఉట్టి కట్టుక యూఁగునే యుర్వియందు ?

‘నిన్న జూచితీ, వాఁ డెంతో చెన్నుమీఱె,
నేఁడు తెగటాఱె’ ననుచుఁ జింతించు నరుఁడు,
ఎల్లి తనచావు వచ్చు నం చెఱుంగ లేఁడు ;
అరయ క్రించాకుమ్మిఁదాకువరుస కాదె ?

ఘోరసంసారవారాళిఁ గోట్లకొలఁది
పుత్ర మిత్ర కళత్రముల్ బుడగలట్లు
పుట్టుచుందురు, పారిపారి గిట్టుచుందు ;
రిట్టివారికి వగజెంద నేల నరుఁడు !

సంసారము

తల్లి నా కిది, యీతండు తండ్రి నాకు,
ఇదియ యిల్లాలు, నా కిది యిల్లు, నాదు

సుతులు వీరలు, వీరలు హితు లటంచు
జడుడు భ్రమ జెంది పుట్టుచుఁ జచ్చుచుండు.

చెలియె మృత్యువు? చుట్టమే తలఁప యముఁడు?
శిలయె దేహంబు? గాఢమే జీవ మెన్న?
మాయసంసార మిది కడు హేయ మంచు
తెలియ కజ్ఞుండు తలపోయు స్థిర మటంచు.

తనగృహంబున నభ్యాసమున మెలంగు
అంధునివిధంబు, సంసారమందుఁ దిరుగు
మూఢుఁ డెఱుఁగునె నిక్కంపుము క్తితెరువు?
అరయ విజ్ఞానవిదుఁడు తా నెఱుఁగుఁ గాక.

శిశువు, బాలుండు, తరుణుండు, ముసలి యనఁగ,
వివిధపాత్రంబుల ధరించి భువిని నరుఁడు
నటునికై వడి సంసారనాటకంబు
నాడి, నరక మన్ తెరఱోని కరుగు తుదిని.

అ ని త్య త

ఆయు వల్పంబు, భోగంబు లస్థిరములు,
పుత్ర మిత్రకళత్రముల్ బుద్బుదములు,
సకలధనధాన్యసంపదల్ చంచలములు,
అనుచుఁడెలిసియు నరుఁడు మోహాబ్ధి మునుఁగు.

దేహ మెన్నఁగ గాలిలో దీపకళిక,
కలలలోపలిముచ్చటల్ కలసుఖములు,
+ పుత్రసంగతి తెరలోని బొమ్మలాట ;
హేయభాజన మక్కటా ! యిహసుఖంబు.

శైశవం బెన్న నఖిలరోగాశయంబు,
యావనంబు సమస్తసాపాలయంబు,
+ వార్ధకం బది దుర్వ్యధావర్ధకంబు ;
సౌఖ్య మొందుట యెన్నఁచో జనుఁడు భువిని?

కాలపరివర్తనమున దుఃఖంబు సుఖము
సకలజనులకు నెడనెడ సంభవించు ;
భేద మొదవిన క్రుంగుచు, మోద మొదవ
పొంగుచుండరు సతతంబు బుఘలు మదిని.

మోక్షము

తెలియఁ జాలక పక్షులు వలలఁ జిక్కు,
ఎఱుఁగ నేరక మిడుత తా నుఱుకుఁ జిచ్చు ;
+ దురితభూయిష్ట మంచుఁ దా నెఱిఁగి యెఱిఁగి,
కూలు సంసారవాఙ్ధిగో కూళనరుఁడు.

అడరి ముదిమియు రోగంబు నతిశయంప
చీకె దేహంబు శిథిలంబు గాకమున్న

బుధుఁడు సాధింపఁగాఁ దగు ముక్తిపథము ;
ఇల్లు కాలంగ నుయి త్రవ్వఁ జెల్లు నొక్కొక్క ?

అరయ దేహము రథ, మింద్రియములు హరులు,
ఆత్మ పేరిటి రథికుఁ డాయశ్వచయము
ధైర్య మనియెడు రజ్జులఁ దగఁ గుదించి,
వెరవుతోఁ బట్టి, మోక్షంబు తెరువు గాంచు.

హేయసంసారసుఖముపై నేవ పుట్టి,
విషయవాంఛల విడనాడి, విపినమందు
తపము సేయుచు నీశ్వరధ్యానములను
ప్రాద్దుపుచ్చెడివా రెంతపుణ్యు లౌర !

క ర్మ ము

వాయువశమున నెగయుచు వారిదంబు
లొకటఁ గూడుచు వీడుచు నుండుపగిది,
కాలగతిఁ జేసి జీవు లొక్కటన కూడి
వీడుచుందురు కర్మంబు మూడినంత.

కర్మమున జీవి యుదయించు, కర్మవశత
వర్ధనము గాంచు, కర్మంబువలనఁ ద్రెళ్లు ;
కర్మమే కష్టసుఖములకారణంబు,
కర్మమే దైవ మఖిలజగంబులందు.

కర్మమున మేలు కలుగును, కర్మమున నె
 కలుగు కీడును, సకలంబు కర్మవశమె ;
 బమ్మ యైనను కర్మంబు క్రమ్మఁజేసె
 జేయలేఁ డన్న, నితరులఁ జెప్ప నేల ?

ఁజూరితనకర్మములు వెంట నంటి త్రిప్ప,
 పుడమి నొక్కొక్కదేహంబు బడసి పొడమి
 ఒండుత్రోవను బోవుచు నుండు దేహి ;
 చావు పుట్టువు సహజంబు జీవతతికి.

మానసబోధము

బలిపదము దొట్టి, అల బ్రహ్మపదముదాక
 సంక్రమింపఁగఁ జూచెడు చాపలమున ;
 లోన వెలిఁగెడి బ్రహ్మంబు లో నెఱింగి
 తలఁప వెన్నఁడు చిత్తమా ! తప్పిదారి.

గండుపులి వోలె వెఱపించుచుండె ముదిమి ;
 ఓటికుండను బోసిననీటి బోలె,
 అంతరించుచు నున్నది ఆయు వకట !
 వెడగుచిత్తమ ! యిం కేల మిడిసిపాటు ?

తన్ను పెనుబ్రాము కబళించుచున్న తఱిని
 ఈగలం బట్ట కప్ప తా వేగిరించు

భంగి, కాలభుజంగము మ్రొంగ నున్న,
విషయవాంఛల వీడవు వెకలిమనస !

నీదువాంఛలు నాసలు, నీదుకోర్కె
లన్నియు కటా ! పటాపంచ లయ్యెఁ గాని,
శిలను జేసిరొ ! యినుమునఁ జేసిరొ నిను ?
నిలిచియుంటివి నిట్రాడువలెను మనస !

నీదుపూనిక లెల్లను నిష్ఫలములు,
నిన్న చూచినవారలు నేడు లేరు ;
సుతు లటంచును సతి యంచు హితు లటంచు,
విజ్ఞవీఁగెద వేటికే వెట్టిమనస !

ఏల తిరిగెదు చిత్తమా ! బేల వగుచు
కాలు కాలినపిల్లిని బోలె నీవు ?
వమ్ము లై చెడె నీప్రయత్నమ్ము లెల్ల ;
విసిగి వేసారితివి, యింక విశ్రమింపు.

నిర్వేదము

విద్య నేరిచి ప్రఖ్యాతి వెలయ లేదు,
ధనము గడియించి దీనులఁ దన్తుప లేదు,
భోగములచేత సౌఖ్యంబు బొంద లేదు ;
గడపిపుచ్చితి కాలంబు కాకి వోలె.

వయసు ముదిరెను, సుఖముపై వాంఛ తొలగె,
ప్రాణసములైన మిత్రులు బాసి, రకట!

- + పండువంటి కుమారుండు పడటఁ గలసె ;
- + బ్రతికి యుంటిని జీవచ్ఛవంబ నగుచు.

బందుగుల కెల్ల గిట్టనివాడ నైతి,
మిత్రులెల్లరు నొకపెట్ట శత్రులైరి,
అనుగుపుత్రుఁడు గిక్కురించి చనియె దివికి ;
ఎట్లు బ్రతుకుదు పుడమిపై నింకమీఁద ?

- + మున్ను నమ్మితి విగ్రహపూజనంబు,
అవల నమ్మితి మానసికార్చనంబు,
ఇదియు నదియును మదియందు కుమర వయ్యె ;
రెంటికిని చెడ్డ రేవనికీతి నైతి.

ఆత్మ సమర్పము

నిన్ను భక్తిని గొలువనొ ? నెమ్మనమున
నీవె దిక్కని నమ్మకొ ? నిన్ను విడిచి
పరుల సేవించినాడనొ ? పరమపురుష !
ఏల నన్నిట్టికష్టంబు పాలు సేయ ?

ఇలను జన్మించినది మొద లింతదనుక
గడపితిని ప్రొద్దు పరహితకార్యములకు,

సలిపితిని శక్తి కొలఁదిని సాధుసేవ ;
ఏల నన్నిట్టికష్టంబు పాలు సేయ ?

ఆలు పేరిటి గుదికట్ట నలుత వ్రేల్చి,
బిడ్డ లనియెడి ముకుత్రాడు బిగియఁ గూర్చి, +
ఘోరసంసార మను పెద్దగుంజఁ జేర్చి
కట్టితివి నన్ను సట్టిట్టు కదలకుండ.

పుట్టి రేడ్గురుపుత్రికల్ పుత్రు, లందు
కట్ట ! నలుపుర నీపొట్టఁ బెట్టికొంటి ;
పున్నమువ్వర నై న నా కుండ నిచ్చి
ఆయురారోగ్యవంతులఁ జేయు మయ్య !

ఏగె నలువదిమూడేడు, లింతదనుగ
కష్టములె కాని యొక్కసౌఖ్యం బెఱుంగ,
ఉన్నయాసయు నేటితో నూడె; నింక
చెచ్చుకొన వయ్య నన్ను నీచెత దేవ !

చిత్తమునయందె కోర్కులు జీర్ణమయ్యె,
జీవితం బన్న నెంతయు నేవ పుట్టె,
ఎల్లయాసలు కడతేటె; నింక నీమ
దివ్యపాదాబ్జయుగళియె నిక్కునాకు.

హేయసంసారజలధిలో నీఁది యీఁది
మునిఁగి తబ్బిబ్బువడి తలమున్నకైతి, -

చాలు సుఖములు, విసిగి వేసరితి; నింక
నీదుపాదారవిందసన్నిధికిఁ గొనుము.

దురితతాపత్రయాభీలదుర్నివార
ఘోరసంసారజలధిలోఁ గూలియుంటి,
కరుణ దరిఁ జేర్చి న న్నొగిఁ గావు మయ్య !
దిక్కు నీ వని నమ్మితి దేవ దేవ !

నిఖిలపాపంబులకు నెల్ల నిలయ మైన
యిహసుఖంబుల నే నింక నిచ్చగింప ;
పరమపద మైన నీపాదపంకజంబు
చెంతఁ జేరిచి నన్ను రక్షింపు మీశ !

ఘోరసంసారసాగరోత్తారణంబు,
భక్తజనసంతతానందభద్రకరము,
అవ్యయానందమోక్షదాయకము నైన
నీపదధ్యాన మాత్మలో నిలువ నీవె ?

ఆత్మజవియోగగాఢదుఃఖాన్నిఁ గ్రాఁగి
స్వచ్ఛమైనట్టి మామకస్వాంత మిదిగా !
ధార గట్టెడి కన్నీట ధార వోసి
అర్పణ మొనర్తుఁ, గైకొను మయ్య దేవ !

ఆత్మకాంతి

వ్రాసితిని మొన్న ననుతాపపద్యములను,
 ఇంక చేతెడియూర లే ; దింతలోనె,
 వ్రాయఁ జేసితె సంతాపపద్యములను
 కూర్చిపుత్రునిమరణంబు గూర్చి దేవ !

పట్టి యంచును మూన్నాళ్ళపట్టపగలు
 పొంగిపొరలుచు మురియుచు బోర్లపడితి ;
 ఇచ్చితివి వాని, క్రమ్మరఁ బుచ్చికొంటి,
 వాఁడు నీవాఁడు కాని నావాఁడు కాఁడు.

నేను నన్నె కాపాడుకో లేనివాఁడ,
 వానిఁ గాపాడ నేర్తునె ! కాన నీవె
 చెంతఁ జేరిచి వాని రక్షింప వయ్య !
 నీకుఁ గలిగినబాధ్యత నాకుఁ గలదె ?

అతఁడు నాచెంత దుఃఖంబు లనుభవించు
 చుండుకంటెను, నీపాదయుగళిపొంత
 నుంటయే శుభం బగు ; 'ఇంటికంటె గుడియె
 పదిల మగు' నంచు బుధులు చెప్పుదురు కాదె ?

భంగురం బగు నిహలోకబంధ ముడిపి
 నిత్య మైనట్టి నీదుసాన్నిధ్యమునకు

వానిఁ గొనియుంటి ; వంతుల కేను వగవ,
వానితో నన్ను గొనకుంట కేను వగతు.

వానిఁ గొన నీకు మనసయ్యెఁ గానఁ గొంటి,
వందు కే మందు ? నక్కటా ! యెని విడిచి
యుండఁగా నోప, నను వానియండఁ జేర్పు ;
తండ్రిబిడ్డల నెడసేయఁ దగునె నీకు ?

ఎప్పు డేదీని నెవ్వరి కేది హితము,
అప్పు డారీతి వారల కది యొనర్తు ;
వట్లు చేసితి, విటు సేయ వైతి వనుచు
నింద చేయుదు రజ్ఞు లై నిన్ను నరులు.

దుఃఖమూలంబు, నత్యంతదుస్సహంబు,
దుర్వ్యధాభాజనంబును, దుర్భరంబు
నైన యైహికబాధల మానఁ జేసి
పరమపద మిమ్ము నాకూర్మిపట్టి కీశ !

పతితపావన ! నాకూర్మిసుతునియాత్మ
కవ్యయానందసౌఖ్యంబు, నమలమైన
శాంతి నొసఁగుచు, నెపుడు నీచెంతఁ జేర్చి,
మగుడ జన్మంబు లేకుండ మనుపు మయ్య !

ప్రణయము

ఏమిమహిమంబు గలదో నీనామమందు ?
 'పాప' యనుపల్కు వీనులఁ బడినయంత
 నిలువునను నాదుమే నెల్లఁ బులకరించు
 జల్లు మని నాదుహృదయంబు జలవరించు.

ఓహో! నీనామ మెంత మనోహరంబో!
 మించువేడుకతో స్మరించుకొలఁది
 నిశ్చలం బగుభక్తి ధ్యానించుకొలఁది
 కూర్చుచున్నది నానాట క్రొత్తరుచులు.

సర్వసారస్వతప్రపంచంబునందు
 'పాప' యనియెడి యక్షరద్వయముతోడ
 సాటివచ్చెడు కొంతొకమాట కలదె
 మార్దవంబున మధురిమ మంజులతను ?

జల్లు మని నోట ముత్యాలు జాట, నీవు
 పలుకు తొలిపల్కులే నాకు తొలిపలుకులు;
 జిలుగుగా నీవు పలకపై గిల్లుకు మొదటి
 యక్షరమే నాకు మొదలిటియక్షరంబు.

నీదునవ్వులు నించువెన్నెలలు, నీదు
 శీలసంపద భూషణశ్రేణి, నీదు

౧

తళుకునిద్దంపుసిగ్గుదొంతరలు తలఁప
పరమసౌభాగ్యశుభపరంపరలు నాకు.

ఈవు కలకల నవ్వితి వేని, నాకు
పండువెన్నెల జగ మెల్ల నిండినట్లు;
ఈవు వలవల మేడ్చితి వేని, నాకు
చిమ్మచీకటి జగ మెల్ల గ్రమ్మినట్లు.

విమలభవదీయగుణవర్ణనములఁ గాని
చిత్త మరుగదు తదితరచింతనముల;
రమ్య మగు నీదువదనదర్శమునఁ గాని
దృష్టి నిగుడదు తదితరదృశ్యములను.

ఎట్లు మ్రుచ్చిలితివొ నాదుహృదయ మీవు ?
లేతనవ్యులమొలకలచేతఁ గాదు,
చెలువు గులికెడుపలుకులచేతఁ గాదు,
సిరుల నీనెడు నునుసిగ్గుచేత నేమొ ?

నిండుబిగియూరుకొఁగిట నిన్నుఁ బొదివి
నీదుతనుఘాళి తనమేనినిండ సోక,
హాళి ని న్నెత్తికొని ముద్దులాడునట్టి
వానిజన్మంబు జన్మంబు వసుధమీఁద.

నిగ్గుచేతెడి నీపాలబుగ్గలందు
గిలిగిలింతల గిలకొట్టి, తళుకునవ్వు

వెన్నముద్దలఁ జిలికించి యెన్నిసార్లు
జుట్టియుంటినో చుబ్బనచూట గాఁగ ?

సరససంగీతసాహిత్యభరిత మగుచు
శ్రుతిహితం బగు త్యాగయ్యకృతిని బోలె,
చిన్నదయ్యను తావకజీవితంబు
రసికజనరంజకం బయి రమణ గాంచె.

స్వచ్ఛతర మయి మాధురీసహిత మగుచు
సురుచిరామోదజనకమై సుమమువోలె,
చిన్న దయ్యను తావకజీవితంబు
బంధురానందకర మయి వన్నెకెక్కె.

సో య గ ము

నిండుచంద్రుండు నీముఖమండలంబు,
కండ్లు ముంగురు, లుదయరాగంబు మ్రోవి,
అమలచంద్రిక మందహాస్తాంకురంబు;
అహహా! నీముఖంబు సుధాకరాత్మకంబు.

వదనలావణ్యసరసిలోఁ గదలియాడు
1 వాలుమీనుల్లో యన నొప్పుఁ గ్రాలుకనులు,
నురువుల్లో యన నలరారుఁ జిలునగవులు,
విమలశై వాలమో యన వెలయుఁ గురులు.

నిగనిగలు దేలు నిర్దంపునీలమణులు
 నట్టనడుమను, కెంపులు తుట్టతుదను
 చెక్కి తాపిన ముత్తెంపుఁజిప్ప లనఁగ
 చెన్ను మీఁతెడి నీవాలుఁగన్నదోయి.

కలువతేకులు మెఱుఁగులు గొడుమీలు
 నీడు రామికి, కనులతో జోడు గూర్ప
 + తమ్మిపువ్వులఁ గల్పించెఁ దమ్మిచూలి;
 పుట్టినిలు పెద్ద సేయరె యెట్టివారు?

కన్నుగొలకులు రెండును గలియకుండ
 నడుమ ముక్కను సేతువు నలువ కట్టి
 పైకి పొరలకయుండ నేర్పఱచినట్టి
 + పోతగట్టులొ యన కనుబొమ్మ లలరు.

రమ్యభవదీయముఁ సభారంగమందు
 కొలువు దీరిచి మారుండు కూరుచుండ
 డగబు మీఁతిన సింహాసనం బనఁగ
 నీదునాసిక విలసిల్లు నిడుజిగిని.

మంజులం బగు నీకంతపంజరమున
 గోరువంకయొ చిలుకయొ కోకిలయొ
 కాపురము సేయుఁ గాబోలు, కాకయున్న
 లలితమాధుర్య మొప్పునే పలుకులందు?

మోవి పవడంబు, గోరులు ముత్తయములు,
 కురులు నీలాలు, కెంపులు చరణయుగళి,
 పల్లువరుసలు రవ్వలు; పద్మభవుడు
 నిన్ను నిర్మించె నిక్కంబు నిఖిలమణుల.

కొమరుమోవిని నుధ గిలకొట్టవచ్చు
 మొలకనవ్వుల వెన్నెలల్ చిలుకవచ్చు
 చిన్నికురులందు చీకట్లు జిమ్మవచ్చు
 తీయపలుకుల కలకండ తీయవచ్చు.

విమల మగు నీదుచిటునవు వేయి సేయు
 లలిత మగు నీదువాల్చాపు లక్ష సేయు
 కులుకుగొయ్యారినీనడ కోటి సేయు
 నిద్ద మగు నీదునునుసిగ్గు నిధులు సేయు.

శాస్త్రం

చలువనునుమంచుబిందుల జాలుకొలిపి
 పండువెన్నెలపిండిని పదనుచేసి
 మెఱుగులందలితళుకుల మేళగించి
 చేసె గాఢోలు నలువ నీచెలువ మార!

ఒప్పు లన్నిటి నొకచోట కుప్ప వోసి
 అందముల నెల్ల నొక్కడ పొందుపఱచి
 గుణము లన్నియు నొకచక్క కూర్చి పేర్చి
 సలిపె విధి నీదునెమ్మేని చక్కదనము.

రీతిలు, గి.

గల్లుగల్లున చిల్లుగజ్జె లల్లలాడ
చిట్టిచేతుల సారె కట్టిట్టు త్రిప్పి
విద్దియమ్ములు సేయు నీమున్దు వగలు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

అల్లనల్లన మెల్లంగ నడుగు లిడుచు
వెనుకపాటునఁ జేరి నాకనుల నట్టె
మూసి, 'ఎవ' రని యడుగు నీముగుదతనము
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

'వచ్చి రెవ్వరొ నీతోడ ముచ్చటింప'
ననుచు వచియింప, నేఁ దటాలునను లేవ,
జననిఁ జూపించి నవ్వు నీజాణతనము
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

'నీదు తలమీద నున్నది యేదొ' యనుచు
నుడువ, తడఁబడి నేఁ దల తడవి కొనఁగ,
'తడవె దెవ్వరి' ననెడు నీ గడుస్తతనము
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

ఎచటనుండియొ నే నింటి కేగుదేర
తలుపుచాటున నల్లన దాగియుండి

కెరలి దోబూచులాడు టక్కరితనంబు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

గాఢముగ నేను నిద్రింప, గడ్డమునకు
నార నంటించి మెల్లన నన్ను లేపి
కులికి యడ్డంబు జూపు నీకొంటెతనము
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

వాన్పుపై నాదుచెంతను బవ్వళించి
బొట్టవేలిని నోటను బెట్టికొనుచు
ఆదమఱచుచు నిదురించు నీదుమురువు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

తొట్టిలోపలఁ గూర్చుండఁబెట్టి నేను
హఱి 'నుశూలొ జంప్తాలో' యగుచు నూప,
మోదమున నోలలాడెడు నీదులీల
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

నీరు నూనియ పిండియు వేలువేలు
చిన్నిగిన్నియలం దుంచి నన్నుఁ బ్రీతి
జలకమాడంగఁ జేయు నీవిలసనంబు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

'చిన్నిచిలుకను జూచితే నాన్న?' యనఁగ,
'ఏది యే' దని నే నన, 'ఇదిగొ' యనుచు

తన్ను జూపించి నవ్వు గడ్డరితనంబు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘తండ్రి! చూపెద నీ కొక్కతాయ’ మనుచుఁ
బలికి, నామీద రబ్బరుపాము విసరి,
అట్టై చప్పట్లు గొట్టి నీచూగడంబు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘ఏడువకు మేడువకుము, నీ వేడ్చితేని
కనుల జలజల నీలాలుగాలు’ ననుచు
చిట్టి తమ్ముని నీవు జోకొట్టు హాయిలు
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘కొట్టులో మొన్న కొన్నట్టి గుడ్డపిల్లి
పట్టునే యెల్కా?’ నన, నేను ‘పట్ట’ దనఁగ,
‘గుడ్డయెలుకనా?’ యను నీదుగోలతైనము
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

నీ ల లు, ౨.

కమ్మనెయ్యియు బువ్వయు కందిపప్పు
కలిపి గుఱ్ఱుగఁ గావించి కడుపునిండ
గోరుముద్దలఁ దినిపింప నారగించి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘పండు లోయమ్మ గుమ్మడిపండు’ లనుచు
 నెత్తిపై నిన్ను నిడుకొని నేను కేక
 లిడఁగ, ‘వెల యెంత’ యని యమ్మ యడుగ, కేరి
 నవ్వి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

నవ్వుటాలకు నినుఁ దల్లి నొవ్వనాడ,
 ‘అమ్మ ! నీపని పట్టింతు’ ననుచు నన్ను
 జేరి బుడిబుడికన్నీరు చిందువాట
 నేడ్చి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎచటి కేగుచు నుంటివి, యేను వత్తు’
 ననుచు పరుగున నాచెంత కరుగుదెంచి
 చిట్టిచేతుల నాకాలు చుట్టి పెనఁచి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘వెండిగిన్నియ నుంచితి వెన్న బువ్వ
 పసిఁడిదొన్నియఁ బోసితి పాలు పెరుగు,
 ఆరగింపర జాబిల్లి’ యనుచు పాడి
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘బార ! అబ్బాయితల్లమీఁద గోరువంక
 చెప్పకుము చెప్పకుము నీవు చిట్టిపాప !
 చెప్పితే నీదుకన్నులు చెడు’ నటంచు
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘నన్ను ముట్టకు నామాలనల్ల కాకి!’
అనుచు నటునిటు పరుగెత్తి మించువేడ్క
తోడిబాలురతో నాటలాడికొనుచు
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

+ ఈవు నేలపై కార్జాటి యేడ్చుచున్న,
‘పప్పు తిన్నను పాటిపో, ఉప్పు తిన్న
ఉరిపో’ యని నే నన, ఊరిల్లి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

! ‘ఎవరు ముందుగ నాచెంత కేగుదెంచు,
వాడె నాపాలి బంగారుబాలపిచిక’
అనుచు నే నన, గ్రక్కున నరుగుదెంచి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

~ ‘నాదునోటను బెట్టుము నీదువ్రేలు
నీదుకంటను బెట్టెద నాదువ్రేలు’
అనుచు బాలురతోఁ బరిహాసమాడి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఒప్పు లొలుకఁగ ‘ఒప్పులకుప్ప’ లాడి
మోద మారఁగ ‘దాగుడుమూత’ లాడి
వేడుకలు మీఱ ‘గుజ్జెనగ్గూడు’ లాడి
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

వచ్చియును రాని జిలిబిలిపలుకుచేత
తెలిసి తెలియని చిటిపాటితెలివిచేత
నేర్చి నేర్వని చిన్నారి నేర్పుచేత
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

మొలకనగవులు మొగమున గులకరింప
తఱుకుదేనియ పలుకులఁ దొలకరింప
కలికిచూపులు వీనులఁ బలుకరింప
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ము దు

పాలమున్నీటితరఁగలఁ బవ్వళించు
చిన్ని వెన్నుఁడొ యన, వెల్ల సెజ్జమీఁడ
చెన్నుమీఁటఁగ నిమరించుచున్న నిన్ను
కంటి నొక రేఱు కన్నులకటవు దీఱు.

పాడువెన్నెల సీవు పన్నుఁడి యుండ
తప్పుపువ్వులఁ దూఁగాడుతుమ్మెద లన,
చల్ల గాలికిఁ జెదరి నీపిల్లకురులు
మొగుడుకన్నులతోడ దూబూచు లాడె.

మంచుబిందులతాకున సంచలించు
చివురుపెదవులమాటున సిరుల నీను

మల్లెమొగ్గలఁ బోలు నీపల్లువరుస
చుక్కగుంపులతో నెక్కసక్క మాడె.

చిటుతచెమ్మట గ్రమ్ము నీచిన్ని మొగము
చలువమంచున విరిసినకలువవోలె
చెలువు గులుకంగ, తమకంబు నిలుప లేక
ముద్దు పెట్టుకొనఁగ నాకు బుద్ధి పుట్టె.

లలిత మగు నీదు నెమ్మేనిలతికయందు
అలరుగుత్తులొ యన నొప్పు నంగకములు
మామకోత్సుకమానసమధుకరంబు
నొక్కసారిగ నువ్విఘ్నలూరఁ జేసె.

కన్నుదోయియొ, బుగ్గలొ, చిన్నిముక్కొ,
చివురు పెదవులొ, గడ్డమొ, చిట్టిబొడ్డొ
ఇందు దేనిని ముద్దిడుకొందు ననుచు
నిర్ణయింపఁగ లే కట్టె నిలిచియుంటి.

వదనలావణ్యవరసరోవరమునందు
తేలియాడెడు బేజినమీ లనంగ
చెన్ను మీటిన నీవాలుకన్నుదోయి
నాచుమానసనీమను నాట్యమాడె.

సహజలావణ్యశృంగారచారుకళకు
అన్యవస్తులచాయల ననుకరించు .

అద్దములబెళ్ళు సాటియే యనుచు నవ్వు
తళుకుచెక్కులు నామదిఁ దాండవించె.

మామకస్వాంత కేదారసీమయందు
రాగబీజంబులను నాటి సాగుసేయ
పూన్పు బంగరుపాల మనఁ బొలుపు మీఱు
నీదునాసిక లూటాడె నాదుమనము.

చుబుకసోపానపంక్తి చే సొబగు మీఱి
చెక్కుటద్దపుఁగాంతులఁ జెన్ను మిగిలి
ముద్దుదేవికి పవడంపుగడ్డె యైన
చివురుకెమ్మోవి నామదిఁ దవులుకొనియె.

ముద్దునెమ్మోము నిద్దంపుటద్దమునకు
నమరు చక్కనిపిడి యన నలరు నీదు
డంబు మీఱిన చిన్నిగడ్డంబు నాదు
నుల్ల మంతయు నుచ్చాత లూఁగఁజేసె.

కనులపై వ్రాలి, గండభాగములఁ బ్రాకి,
నాసతుద నెక్కి, పెదవుల నాట్యమాడి,
గడ్డమున నిల్చి, చంగున గంతువై చె
నాదుమానసభృంగంబు నాభిపై కి.

నీదులావణ్యలలికకుఁ బ్రోదివెట్ట
నాలవాలములీలఁ జెన్నారుచున్న

చిట్టిబొడ్డుకు పట్టంబు గట్ట నెంచి
పట్టజాలనితమి ముద్దు పెట్టుకొంటి.

నిదురమబ్బిన నట్టిట్టు కదలియాడి
మొలకలేనవ్వు నామీదఁ జిలికినావు
నాదుముద్దున కదియె సన్నాన మనుచు
ఓలలాడితి హర్ష కల్గోలమందు.

సం దేశ ము

మేల్మీబంగరురంగుల మిసిమితోడ
వెలుగు లీనుచు, నోచిన్ని వేగుజుక్క!
ఒంటిగా నేల తిరిగెదు మింటిమీద ?
నిలిచి నాతోడ నొకమాట పలుక వయ్య.

ఒక్కటొకటిగ నీతోడిచుక్క లెల్ల
నోస్తరిల్లెను, తొలిక్తోడి కూసె, నదిగొ!
తూర్పుదిక్కున సంజలు తొలక్తరించె;
ఏల తిరిగెద వీలీల బేల వోలె ?

కలువచెలికాడు చని యొక్కగడియ యయ్యె
ఇనుడు చనుదెంచు క్షణమునో; నింతలోనె
ఏల నెంచితె యాకాశ మెల్ల నొకట ?
నిలిచి నామాటలకు మాటు పలుక వయ్య!.

నాదుముద్దులకొమరుండు నన్ను విడిచి
 ఏడుమాసము లయ్యెఁ దా నెటకొ చనియె,
 ఇంతకాలముదనుక నాచెంత రాఁడు;
 అతని విడనాడి నే నింక బ్రతుకఁ గలనె ?

నిన్నుఁ బోలిన వన్నెలు చిన్నె లొలుకు
 సోయగమువాఁడు, చక్కనిచుక్క యతఁడు ;
 చుక్కగమిలోనఁ దానొక్కచుక్క యగుచు
 నున్నవాఁ డేమొ చూడుమా యొక్కసారి.

ఉన్నచో వేగ నాతనియొద్ద కీవు
 చేరి మెల్లఁగ నడుగుమా చిన్ననగాట
 ఇప్పు డై నను మఱి యింక నెప్పు డై న
 నిచ్చటికి వాఁడు క్రమ్మఱి వచ్చు నేమొ ?

ఇటకు వచ్చుట కతని కనిష్ట మైన
 అటకు న నైన రప్పించు మంచు ననుము;
 వాని కటు చేయ నలవికా దేని, వాని
 పొంత కీ వైనఁ దోడ్కొనిపోమ్ము నన్ను.

ఇంక నొకమాట చెప్పెద, నెల్లి నీవు
 విన్నవీధిని విహరించువేళ వాని,
 వెంటఁ గొనిరమ్ము- వానికే విన్నవించు;
 సమ్ముఖమ్మున రాయబ్రారమ్ము లేల ?

చిత్ర మది యేమియోకాని, చెప్పఁ జాల
నిన్నుఁ జూచినతోనె నాకన్నకొడుకుఁ
— గాంచినటు లుండుఁ గాన, నాక స్తి యెల్లఁ
దెలిపికొంటిని- ఇక పెక్కుపలుకు లేల ?

కడుపుతీపుకొలందిని నుడివినాడ,
నీ వెఱుంగనిధర్మంబు లెందు నైనఁ
గలవె ? నీటను ముంచెదో ? కరుణ నన్ను
పాల ముంచెదవో నీదె భార మయ్య!

తూర్పుదిక్కున నల్ల దే తొంగిచూచు
చుండై భాస్కరుఁ, డింక నీ వుంటివేని
కరఁగిపోగల వాతనికిరణములను
మూసలోఁ బడ్డ బంగారుపూసభంగి.

చిత్ర పటము

కన్నులారఁగఁ బ్రతిమను గాంచి యైన
కొంతయేనియు నూరటగాంతు నంచు
నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ
ఊటకు మాటు జనియించె నారటంబు.

చీటిమాటికిఁ జేరి నీచిత్రపటము
ముద్దుగొందును; కన్నుల కద్దికొందు.

అకట ! ననుఁ బాసిపోయి తే యనుచు జాలిఁ
బలుకరింతును; పలవింతు; బలవరింతు.

అట్టై కాంతును తెప్ప లల్లార్పకుండ
అనుదినంబును నీదుఁ ఛాయాపటంబు
క్రమ్ముకొనుచున్న బాష్పముల్ కన్నుదోయి
నిండి చూపున కడ్డమై నిలుచుదాఁక.

చెంత నిడుకొని యెపుడు నీచిత్రపటము
కనులు చిల్లులు వోవఁగఁ గాంచి కాంచి
అగ్గలం బగుకోర్కుల కగ్గ మగుచు
ఉలికిపడి కన్నుమూయుదు నుస్సు రంచు.

చెప్ప సి గ్గగు-నొకసారి చిత్రపటము
గాంచి సంభ్రమ మొంది నిక్కముగ నీవె
యనుచు నేమేమొ చేసితి ! నకట ! నాదు
చిత్తవిభ్రాంతి యే మని చెప్పువాఁడ ?

బాళి నొకసారి నీచిత్రపటముఁ గాంచి
ఔర ! యిటువంటి మోహనాకారు నాదు
పట్టిగాఁ గొన్నినాళ్లైనఁ బడయుభాగ్య
మబ్బెఁ గా యని యానంద మనుభవింతు.

చిత్ర మది యేమొ కాని, నీచిత్రపటము
నాస దీఱఁగఁ గాంచినయప్పు డెల్ల

పూజ్యభావంబు నామదిఁ బొంగిపోరల
మాళి యొక్కింత వంచి నమస్కరింతు.

ప్రేక్షకచకోరములకోర్కి ప్రేక్షువాట
కన్నుదొన్నెల జగినవ్వు వెన్నెలలను
కోసరివడ్డించుగతి, నీదుకులుకుచూపు
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

వాలుఁగన్నులఁ గూరిమి జాలువాట
గొనబుమాటలఁ జూపఱఁ గుస్తరించి
పలుకరించెడిదీతి నీకులుకుచూపు
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

ఇహసుఖంబులపైఁ గడు నేవపుట్ట
మోక్ష మర్థించి తపమును బూని సేయ
యోగముద్రను గొననున్న యోగిలీల
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

ఎట్టయెదుటను శ్రీహరి నట్టై కాంచి
పరవశంబున సకలంబు మఱచియున్న
ధ్రువుఁడొ ప్రహ్లాదుఁడో యని తోఁచులీల
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

మానవాళికి దుర్లభ మైనయట్టి
దెద్దియో వింతవస్తువు నెదుటఁ గాంచి

దానిఁ జేకొన తహతహ పూనినట్లు
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

కా ల యా ప న ము

ప్రొద్దుపుచ్చఁగ నొకసారి పూలతోఁట
కేగియుంటిని-అక్కటా! ఏమిచెప్పుదు ?
బూచుల్లో యనఁ గనుపట్టె పూలచెట్లు,
గాలి సోకినగతి చల్లగాలి సోకె.

ఉబుసుప్రోకకు వెడలితి నొక్కనాఁడు
నాదుమిత్రులతోఁ గూడి నావపైని,
పయిరగాలికి నల్లాడుపడవవోలె
ఉల్ల మెంతయుఁ జింతచే నూఁగులాడె.

ఎట్టులెట్టులొ కాలంబు నెట్టిపుచ్చ
అనుఁగుమిత్రునిఁ గూడి వయాళి వెడల,
అనునయింపఁగ నతఁడు మాటాడినట్టి
పలుకు లన్నియు నక్కటా! ములుకు లయ్యె.

నాటకముఁ జూడ నే నొక్కనాఁటిరాత్రి
అనుఁగు నెచ్చెలికానితో నరిగియుంటి,
ఏమి చెప్పుదు- నాతోడ నీవు లేమి
నాటకం బెల్లఁ గనుపట్టె బూటకముగ.

అక్కటా! ఏమి చెప్పుదు - నొక్కరేయి
 నీవు తలపునఁ బాటంగ నిదుర రాక
 దిగ్గు రని పాన్పుపై నుండి డిగ్గునుటికి
క్రుమ్మరిల్లితి కొఱవిదయ్యమ్మురీతి.

నిన్నుఁ గన్నట్లు, ముద్దిడుకొన్నయట్లు,
 కౌగిలించినయట్టులు కలలు గాంచి
 ఉలికిపాటున లేచి నే నొక్కరేయి
 పడినదురవస్థ యెల్ల దైవంబై యెఱుఁగు.

ఏను పురవీధిఁ జనుచుండ, హితుఁ డొకండు
 'కొడుకు లెందఱు నీ' కని యడిగె నన్ను;
 పిడుగుఁ బోలినయామాట వినినయంత
 చిత్తరువురీతి నిలిచితి చేష్ట లుడిగి.

నేడు నడువీధిఁ జనుచుండ నిన్నుఁ బోలు
 బూరిబుగ్గలబుమతందు తారసిల్ల,
 కాంక్ష దీఱ నెగాదిగఁ గాంచుచుంటి
ప్రీడచే వాడు నెమ్మోముఁ ద్రిప్పుకొనియె.

బుమతఁ డెవ్వఁడో చావ, నాపొంతఁ జనుచు
 కంటఁ దడివెట్టితిని నీవు జ్ఞప్తి రాగ,
 చుట్ట మని యెంచి వారు నాచుట్టుఁ జేరి
గొల్లు మని యేడ్వ, సురిగితిఁ దెల్లవోయి.

చుట్టములు నన్నుఁ బిలువంగఁ జూడ నేగి
 నేడు చూచితి నీయీడుజోడువాని
 పాప నొక్కని- ఏమిసాపంబొ కాని-
 గుండె జల్లన నేలపైఁ గూలినాఁడ.

అకట! నీతోనె నాచూస లంతరించె,
 వాంఛ లడుగంటె, తలపులు వ్యర్థ మయ్యె,
 చిత్త ముడివోయె, పొల్లయ్యె జీవితంబు;
 ఎట్లు గడపును కాలంబు నింకమీఁద ?

కేలఁ జిక్కినరత్నంబు గోలుపోయి
 గాజుపూసను గని తృప్తిగాంచినట్లు,
 విమలగుణనిధివగు నిన్ను వీడనాడి
 కడపుచుంటిని రిత్తసౌఖ్యములఁ దవిలి.

బిడ్డఁ డు

చిన్నబిడ్డలమృతి కింతచింతయేల ?
 అంచు మిత్రులు స న్నూరడించుచుందు
 రెన్నివిధముల వారించుకొన్నఁ గాని
 అలవి గా దయ్యె నాదుఃఖ మపసయింప.

పెద్దవారలు మరణింప తద్దినములఁ
 జెట్టుచుందురు శ్రద్ధతో, పిన్నవారి

చిన్నబిడ్డలమృతి

కింతచింతయేల ?

అంచు మిత్రులు

స న్నూరడించుచుందు

మరణమును గూర్చి చేయరు స్మరణమేని
ఇట్టిభేదంబు గలుగుట కేమికతమో ?

వయసునం దెన్నఁ దక్కువ యయిన నేమి ?
ముద్దుముచ్చటలందును మురిపమందు
అలఁత యగునొక్కొక్క? అధికంబ యగును గాక
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవాఁడు.

ప్రియము గూర్తురు కూర్ప రప్రియము నెపుడు
మోదమే కాని భేదంబుఁ బొరయనీరు;
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవారె
| కొల్లగొందురు పితరులయుల్లములను.

తల్లిదండ్రులు కినుకచేఁ దన్ను గొట్టఁ
దనశిరంబును వారియక్కున గదించి
బాలి పుట్టంగ నేడుచుబాలుఁ జూడ
ఉల్ల మెవ్వరి కైన రంజిల్ల కున్నె?

ఇంతలో నవ్వు, నేడుచు నంతలోనె,
ఇంతలో వేడు, బెదరించు నంతలోనె,
ఇంతలో నల్లు, మనసిచ్చు నంతలోనె;
చిత్రములు గావె పసిపాపచేష్ట లార.

వింతవస్తువొ తాయమో చెంత నిడిన
యంత కనకాభిషేకంబు నందినట్లు

పొంగి గంతులు వైచుచు నింగి ముట్టు
అల్పసంతోషి కాడటే యర్భకుండు ?

పువ్వుఁ దేనెయు తావియుఁ బుప్పొడియును
చిందకున్నను జెడకున్నఁ జెదరకున్న
ముద్దుబిడ్డలనవ్వుతోఁ బోల్పవచ్చు
క్రొత్తగా విచ్చు పున్నాగగుచ్చకంబు.

కన్నె వెన్నెలకన్నను, వెన్నకన్న,
మంచుబిందులకన్న, క్రొమ్మించుకన్న,
కుసుమ మకరందమునకన్న కోమలంబు
చిటుతపాపల చిన్నారిచిన్నినగవు.

నల్లనివి యెల్ల నీళ్ళును తెల్ల వెల్ల
పాలు నంచును సూటిగాఁ బలుకుచుండు,
కల్లకపటంబు లెఱుఁగఁడు పిల్లవాఁడు;
బిడ్డఁ డన దేవుఁ డన వేతె భేద మున్నె ?

ఆడు, నేడుచు, పలవించు, పాడు. సోలు,
తేటిపాఱఁగఁ దిలకించు, కేరి నవ్వు,
గొణుఁగుఁ దనలోన, వేదురు గొన్నభంగి
నుండు; పసిపాప కేవలయోగి కాడె ?

తీవి బొటవ్రేలె పిల్లనగ్రోవి గాఁగ
మోవిఁ గీలించి యెల్లరు మోహజలధి

నోలలాడఁగ గానంబు నాలపించు
ముద్దుబిడ్డఁడు గోపాలమూర్తి కాఁడె?

తనదు నవ్యక్త మధురగీతంబులకును
కాలుసేతులయల్లార్పు తాళములుగ
వెలికిల పరుండి క్రీడించు బిడ్డఁ డెన్న
లోకకల్యాణమునకు మాత్రాక్షు గాఁడె?

వెండిపళ్ళెరమందున వెలుఁగుచున్న
కప్పురపుదీపమో యన నొప్పు మీఱు,
+ జిలుఁగువెల్లనిదుప్పటి సెజ్జమీఁద
రీవిఁ గూర్చుండి క్రీడించు డింభకుండు.

శ త్రు వు లు

కొడుకు చావఁగ నే మూలఁ గూలియుండ,
ఇదియె యద నని నాశత్రు లదయు లగుచు
నొక్కపెట్టినఁ జెలరేఁగుచున్నవారు ;
తాళ నేర్తునె వారియశాద్ధత్యమునకు ?

పిడుగు మొత్తఁగఁ గూలినబడుగువాని
+ కొఱవిచేఁ బట్టి కాల్చినకరణి నకట !
కొడుకుచావునకై వంది కుందుచున్న
నన్ను శత్రులు వెతబెట్టు చున్నవారు.

ఒక్క-యెడ నాత్మజవియోగ, మొక్క-చోట
భీషణం బగు శాత్రవదూషణంబు

తట్టుముట్టాడ, రెంటిమధ్యమునఁ జిక్కి,
యుంటి నడకొత్తులో వక్కగొంటు రీతి. →

ఇంతకాలమునుండి న న్నెంతో ప్రీతి
నాదరించుచునున్నట్టి యనుఁగుసఖులె
శత్రులుగ మాటి రిపు డేమి చిత్ర మొక్కొ ?
కటకటా! ఏమి సేయుదుఁ గాలమహిమ !

నాదుపుత్తుఁడె శత్రుఁడై నన్ను వీడ,
అనుఁగుమిత్రులు శత్రువు లగుట యరుదె ?
అకట ! దై వోపహతుఁ డై నయట్టివాని
కఞ్చిలజగమును బ్రతికూల మగునుగాదె ?

పుత్తుఁ డై నను గావలె, మిత్రుఁ డై నఁ
గావలయు నంద్రు మనుజుని గాసివెట్ట ; →
అకట ! పుత్రుఁడు మిత్రులు నొకట నన్ను
వెతలుబెట్టఁగ నేరీతి వేగువాడ ?

శత్రువులు నన్నుఁ దిట్టిన నాత్రపడక
మంచిగా టలచే బతిమాలియుంటి,
ఎంత వేడిన నించుక శాంతి గొనక
దాడివెడలుచు నున్నారు వాడి సూపి.

+ అనునయోక్తులఁ బ్రతిపక్షజనుల వేడి
కొనుటయెల్లను బేరి జోకొట్టుటయ్యె;
వారి శాంతిఁగఁ జేయ నావశము గాదు,
సుప్రసన్నులఁ జేయవే ! అప్రమేయ !

+ తన్ను పగతురు నొంచిరి, తాను పగఱి
నొంచితి నటంచు కించిజ్ఞుఁ డెంచుచుండు;
అరయ దేహంబునకె కాని యాత్మ కెందు
చెలిమికారంబు వై రంబు కలుగఁ బోవు.

+ చెవికి నింపగుపలుకులచే హితుండు
పరుషనిష్ఠురవాక్కలాపముల వైరి
తనదుచేతల నారసి తప్పు దిద్దు ;
శత్రుమిత్రవిభేదంబు ధాత్రిఁ గలదె ?

+ ఎక్కసక్కెపుచూటల నెత్తిపొడిచి
తాను చేసినదుష్టకృత్యములఁ డెలుపు ;
శత్రుఁ డెన్నంగ శత్రువేషమున నున్న
మిత్రుఁడే కాని కేవలశత్రు వగునె ?

+ తనదుదోసంబు లారయు, తప్పులెన్ను,
ఎగ్గులను జాటు, పాపంబు లుగ్గడించు,
దుర్మయంబులు వెలివుచ్చు, దొసఁగు లెంచు;
శాత్రవునికంటె నాప్తుండు జగతిఁ గలదె ?

చండకరుఁ డయి తమ మెల్లఁ జెందు నొకఁడు
 శీతకరుఁ డయి మనసు రంజించు నొకఁడు
 శత్రుమిత్రులు భాస్కరచంద్రులట్లు
 వారు పరమోపకారులు కారె జగతి ?

మువ్వరే నాకు శత్రులు పుడమియందు
 'కొడుకు లెందఱు నీ' కని యడుగువాఁడు,
 'పాప' యనుపేరు నే వినఁ బలుకువాఁడు,
 చిన్ని పాయంపుమురిపంపుపిన్నవాఁడు.

పండుగులు

ఈవు నాచెగత నుంటివ యేని నాకు
 పండుగులమీఁద పండుగుల్ వచ్చినట్లు
 ఈవు ననుఁ బాసి పోయితివేని నాకు
 ప్రళయములమీఁదఁ బ్రళయంబు వడినయట్లు.

నిరుచు కృష్ణాష్టమికి నీవు నిందువేడ్క
 ఉట్టి కొట్టఁగ నెగురుచు నుర్విఁ బడితి;
 వకట! యుట్టికె యెగుర లేనట్టివాఁడ
 వెట్లు స్వర్గంబునకు నిప్పు జేగితయ్య ?

అన్నిపండుగులను వినాయకచతుర్థి
 మఱియు నన్నను నాకెప్పు మఱిపు రాదు ;

నాఁడు మాపాలిగణపతి నాఁగ నీవు
కానవత్తువు కన్నుల కలుపుదీఱ.

వేడుకలు మీఱ నిదె వచ్చె విజయదశమి ;
చిన్నిగిలకలబద్దను చేతఁబూని
'ఏమిరా కృష్ణ యాగడం బేల' యనుచు
పదము పాడుచు నాచెంతఁ గదియ వేమి ?

+ ప్రొద్దుననె లేచి నేఁ డట్లతద్ది యనుచు
తోడి బాలురు వీఘల నాడుచుండ,
నిన్ను లేపఁ దఱాలున నిదురలేచి
దద్దట్లీతి నాప్రమాదంబు నరసి.

వచ్చె దీపాలపండుగ వై భవమున
దీపకాంతులఁ బురమెల్లఁ దేజరిల్లె !
నేఁడు నాగృహదీపంబు నీవు లేమి
శూన్యమై తోఁచె నాయిల్లు శోభదక్కి.

+ 'పుట్టలోఁ బోయుదువ పాలు, పొట్టలోన?'
అనుచు నే నన, 'నీపొట్టయందె' యంచు
పలికితివ కాదె నిరుడు నాగులచవితికి ;
నేఁడు నాపొట్టఁ జిచ్చిడినాఁడ వేమి?

మొన్న ముక్కోటికిని శ్రీరంగమునకు నేగి
దాటినాఁడవు వై కుంభద్వార మీవు ;

ఇపుడు ముక్కోటివచ్చెనో యింక లేదో
ప్రాతర్కాంతైతి వై కుంతపట్టణమున.

నిందువేడుక సంక్రాంతిపండు గంచు
ఎల్లజనములు బంధులయిండ్ల కేగి
హర్ష వారాశిహ్ నోలలాడు చుండ,
అకట; పడియుంటి నింట దివాంధమట్లు.

ఉత్సవంబులతోన సంవత్సరాది
సకలజనులకు సంతోషజనక మయ్యు,
అధికసంతాపకారణ మయ్యె నాకు
స్మృతికిఁ దెచ్చుటఁజేసి నీమృతిని గూర్చి.

వి ప ర్య య ము

సకలజనులను దమదినచర్య లెల్ల
నరసి శోధించెదరు వత్సరాదినాడు,
నాదుదినచర్య పరిశోధనంబు సేయ
అన్నిపుటలను శోకంబె యాక్రమించె.

అకట! యెంతటితారతమ్యంబు గలదో
నాదుబ్రదుకున నొక్కయేడాదిలోనె?
నాడు నావంటిధన్యమానసుడు లేడు
నేడు నావంటిదీనమానిసియె లేడు.

నిరుడు నామానసంబున నిశ్చలతయు
 నిర్విచారత నిశ్చింత నిండియుండ,
 + నేడు నిర్వేదము నిరాశ నిస్పృహతయు
 ! రాజ్య మేలుచు నుండె నిరంకుశముగ.

తావకవియోగ శస్త్రప్రభూతంబుచేత
 గంటువడియున్న నాగుండెగాయ మింక
 కుదురువోవక లోలోన కుల్లి కుల్లి
 అలముచున్నది నానాట సెలలు వాటి.

నీవు మరణించి పదిరెండు నెలలు గడచె;
 కాలము గతించుకొలది శోకంబు గూడ
 అంతకంతకు నగ్గల మయ్యె గాని,
 ఇంచుకంతయు శాంతి వహింప దయ్యె.

ఇంతకాలమునుండియు నీవు నాకు
 నందనుడ వయి కూర్చునానందమునకు
 పెక్కుమడుగుల నెక్కుడై పిక్కటిల్లె
 నీదుమరణంబుచే గల్గు భేదభరము.

శోకమా ! నిన్ను నాకూర్మిసుతుడు చనుచు
 దనకు మాటుగ్గ జూచికొమ్మనుచు నాకు
 అగ్గించెను గావున నందికొంటి
 ప్రేమ మీఱగ నిను బెంచి పెద్ద సేయ.

‘సుఖము లబ్ధినయప్పదు శోక మడఁగు
నంచు నందురు ; సౌఖ్యంబు లబ్ధినపుడె
ఎక్కు డయ్యెను సంతాప, మీవు లేని
లోప మధికతరం బయి లోప నాకు.

గాఢ మగు నీదుప్రేమశృంఖలముచేత
మున్ను లొంగని మదగజంబు నగు నన్ను
శిక్ష యొనరించి లొంగదీసితివి యిట్టై
చటుల తీవ్రవియోగాంకుశమున నేడు.

చైత్రసఖుఁ డంచు మాధనపుత్రుఁ డంచు
కవులు కీర్తించుచుందురు కాముఁ గూర్చి ;
చైత్రఋతువున మాధవోత్సవమువేళ
కాముఁ డీల్లెను కటకటా ! కాలమహిమ.

నాదు సంసారవనమునఁ బ్రోదిగ్రాంచు
బాల సహకారవృక్షంబు నేలఁగూలె ;
విమలమగు నాదుమానసకమలమందు
నిచ్చఁ గ్రీడించు రాయంచ యెగిరిపోయె.

నాతలంపుల మొలక, నాచేతి చిల్లుక
కొంగుబంగర, మరచేతి బొంగరంబు,
దొడ్డిలోపలి వేలుపుగిడ్డి, నాదు
పున్నెములమూట అక్కటా ! నన్ను వీడె.

+

ఎవఁడు నాసౌఖ్యముల కెల్ల ననధి యంచు
 నమ్మియుంటి నో యాతఁడు నన్నువీడె;
 ప్రణయమా ! నీవు నన్నింకఁ బాసిపోమ్ము
 మరణమా ! నీవె నాపాలి శరణ మగుము.

కృతి ప్రశంస

నీయెడల నాకుఁ గలిగిన నిండుప్రేమ
 వెల్లడింపఁగఁ బదములు వెలితివడును
 కుంటువడు ధార పద్యముల్ కూర్చునెడల ;
 ఎట్లు వర్ణింతునో నాకె యెఱుక లేదు.

గాఢశోకానలంబునఁ గ్రాఁగి క్రాఁగి
 హృదయ మను కుప్పెలోపల నివిరియున్న
 భావరసమును గన్నీటఁ బదనుకొలిపి
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు.

అక్కరము కొక్కకన్నీటిచుక్క గాఱ
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు;
 ✱ ఎంతవ్రాసిన పద్యెంబు లంత మొంద,
 విపురఁబాఱదు కన్నీటిదేటిజాలు.

నీవియోగవ్యధాంబుధి నిస్తరింపఁ
 కడఁగి, కబ్బంబు తెప్పగాఁ గైకొనంగ,

పైని తేలింతుటకు మాటు లోని కీడ్చి
ముప్పతిప్పలఁ బెట్టి నన్ ముంచుచుండె. ?

హస్తమునఁ దాల్చి నీస్మృతిపుస్తకంబు
సారెసారెకు నాసక్తిఁ జదువుచుందు ;
ఎన్నిసారులు చదివినయేని కాని
మరల నొకసారి చదువంగ మనసు పుట్టు.

ఇలను బుట్టినదాదిగా నింతెదనుక
లేక మేనియుఁ బ్రఖ్యాతి లేని నాకు
కలిగె 'పాపాయితండ్రి' యన్ గౌరవంబు -
పద్దియంబులు నీపేర వ్రాయుకతన.

ఎన్నఁడును నన్నుఁ గని విని యెఱుఁగనట్టి
వారు సైతము జాబులువ్రాసి రిట్లు
పుస్తకంబును నిన్నును బ్రస్తుతించి ;
అహహా! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య నీవు?

“సుతులు చావరె? వారలస్మృతులపేర
కరుణరస ముట్టిపడునట్లు కావ్యములను
వ్రాయరే నేఁడు సత్కవుల్? వాని నెల్ల
నీదుకృతితోడ సరిపోల్ప రాదు కాక!”

“రాణ నొప్పారె నాంధ్రసారస్వతాబ్ధి
కావ్యమణు లెన్నియో నేటికాలమందు,

వాని నెల్లను సరిపోల్చువచ్చు నొక్కొక్క
తావకానూన కావ్యరత్నంబు తోడ.”

మేలు మేలని ‘శారద’ చాల మెచ్చె
జౌర యని ‘ఆంధ్రప్రతిక’ యభినుతించె,
బళిబళి యని ‘భారతి’ తలను దాల్చె;
అహహ! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య నీవు?

మృతుని బ్రతికించు సతతంబుఁ గృతి యటంచు
పలుకుదురు గాన నీకృతి వ్రాసినాఁడ ;
ధరణి నీకృతి వెలయునందాఁక నీవు
బ్రతికియున్నట్లై భావించు భావమందు.

తండ్రివిడ్డల యన్యోన్యతత్పరత్వ
మవని నెందాఁక నుండునో, అంతదాఁక
వెలయుఁ గావుత ‘పాపాయి’ విమలకీర్తి
విబుధమానసరాజీవవీఘలందు.

జరిగింది 3-71-711 మానానా

పాపాయి

7 రూపాయలకు

కథలు - కావ్యములు - కళలు

నవలలు - నాటకములు

విజ్ఞానవిషయములు - నానాదేశచరిత్రలు - వింతలు
విశేషములు - గుఱించిన పుస్తకములు నెల ౧ కి రెండు
గాని, రెండు నెలలకునాలుగుగాని ప్రకటింపబడును.

అన్ని గ్రంథములు ఆధునికములే
నమ్మాళ్వార్స్ పోస్టుబాక్సు మద్రాసు
౨౫౧

పుస్తకములు

24

న మ్మా ల్వా ర్న ప్ర చు ర ణ ము లు

ఇప్పటికి ప్రచురింపబడినవి పదునారు గ్రంథములు. వెల ౧ కి ఆరు అణాలుమాత్రమే. ఎనిమిది గ్రంథముల నొకసారి ఆర్డరు ఇచ్చువారికి పోస్టేజి ఉచితము.

[రా=రాజకీయము. క = కథలు. నా = నాటకములు. కా = కావ్యము. వి = విజ్ఞానము.]

౧. స్పెయిన్ దుస్థితి (రా)—ప్రతాప రామసుబ్బయ్య.

౨. శశాంక (నా)—గుడిపాటి వెంకటచలం.

3. తిలోత్తమ : పాపయ్యశర్మ (క)—పులవర్తి కమలా వతీదేవి. [సర్వోత్తమరావు.

౪. చీనాజపానుప్రళయము (రా)—గాడిచర్ల హరి

గి. విపంచి—కాత్యాయని (కా)—బొడ్డు బాపిరాజు.

౬. ప్రపంచవీరులు (రా)—గోపరాజు వెంకటానందం.

౭. రాజకీయశాస్త్రము (రా)—మంతెన సుబ్బరాజు.

౮. భాగ్యసాధము (వి)—శ్రీగిరరాజు రామారావు.

౯. వెంకటచలం కథలు (క)—గుడిపాటి వెంకటచలం.

౧౦. శిరోమణి కథలు (క)—శ్రీనివాస శిరోమణి.

౧౧. ప్రభుత్వము (రా)—గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు.

౧౨. కృష్ణమూర్తి కథలు (క)—తాతా కృష్ణమూర్తి.

౧౩. ముద్దు—పాపాయి (కా)—నాళము కృష్ణారావు.

౧౪. మునిమాణిక్యం కథలు (క)—మునిమాణిక్యం నరసింహారావు.

౧౫. ధార్మికవిప్లవము(రా)—గుంటుపల్లి సీతారామయ్య.

౧౬. బుచ్చిబాబు కథలు (క)—బుచ్చిబాబు.

ఆంధ్రభూమి ముద్రణాలయము—వేపేరి, మదరాసు.



వి నోదమునకు
వేకమునకు
త్తమునకు—

పుస్తకముతే
ముఖ్యసాధనములు

మొకటి కావలసినను

నమ్మార్ శార్ఙ్గ

పోష్టు బాక్సునెం 251, మదరాసు

Nammalwar's Publication 116, Muddu Papayi As. Six only.
Nammalwars, Publishers, Madras.

COVER PRINTED BY KESARI PRINTING WORKS, MADRAS